

212. KUNSTAUKTION 8. Juni 2024



Döbritz

LIEBE KUNDINNEN, LIEBE KUNDEN,

eines unserer Highlights der letzten Auktion im März war das um 1910 entstandene Bildnis der „Emilie Charmy in ihrem Atelier“ von Charles Camoin. Berthe Weill stellte von 1904 bis 1907 als erste Galeristin in Paris Künstler des Fauvismus aus, vor allem Künstlerinnen wie Emilie Charmy, die es genau wie sie zu dieser Zeit auf dem Kunstmarkt nicht leicht hatte. Auch Charles Camoin schloss sich der Gruppe der „Fauves“ an, insbesondere, um bei Weill ausstellen zu dürfen. Und so entstand diese fauvistisch farbin intensive Atelierszene der malenden Künstlerkollegin, die mit einem Zuschlag von 28.000 Euro ihren Startpreis verdoppelte. Der slowakische Impressionist Tivadar Josef Mousson ist in seiner Heimat berühmt für seine lichtdurchfluteten städtischen Märkte und Dörferszenen mit farbenfroher Wiedergabe der heimischen Folklore. Nach spannenden Bietgefechten mehrerer slowakischer und tschechischer Sammler landeten die beiden Marktszenen von 1924 bei 17.000 und 22.000 Euro.

Auch in dieser Auktion zählt ein impressionistisches Werk, nämlich „Zwei Damen am Seeufer“ von Edward Cucuel, zu meinen persönlichen Favoriten. Cucuel, Sohn einer Engländerin und eines französischen Zeitungsverlegers, studierte Malerei in San Francisco und Paris und ließ sich um 1907 in Süddeutschland nieder. Hier lernte er Leo Putz kennen, dessen Freilichtwerke ihn stark beeinflussten. Er lebte bis nach dem ersten Weltkrieg am Chiemsee und am Ammersee, wo wohl auch unser duftiges Titelbild zwischen 1912 und 1914 entstanden ist.

Heiß begehrt waren bei der letzten Auktion auch zwei asiatische Bronze-Buddhas aus dem 18. Jahrhundert, angesetzt mit jeweils 2.800 Euro. Gegen ein Dutzend asiatische Bieter setzen sich schließlich zwei chinesische Sammler durch, bei 15.000 bzw. 24.000 Euro. In dieser Auktion kommt eine ausgefallene Sammlung Asiatika und europäischer Kunst mit besonderer Provenienz zum Aufruf. Die Stücke stammen nachweislich aus der Villa Kolbe, später Villa Kohlmann, einem Villenbau im Stil des deutschen Renaissanceschlösses im sächsischen Radebeul, erbaut 1890/91. Ein altes Fotoalbum aus den 1930er Jahren belegt eindrucksvoll die herrschaftliche Herkunft der Buddhas, Masken und Cloisonné-Vasen. Ich wünsche Ihnen eine spannende Lektüre dieses Katalogs.

Ihre

Anja Dönnberg



Titelbild 109
EDWARD CUCUEL
ZWEI DAMEN AM SEEUFER
um 1912/14
s. Seite 18



212. KUNSTAUKTION

8. JUNI 2024 . BEGINN 10.00 UHR

in der Galerie Hanna Bekker vom Rath, Braubachstr. 12

VORBESICHTIGUNG

im Auktionshaus Döbritz, Braubachstr. 10

Samstag, 1. Juni 2024, 12.00 - 17.00 Uhr

Montag, 3. Juni 2024, 10.00 - 18.00 Uhr

Dienstag, 4. Juni 2024, 10.00 - 18.00 Uhr

Mittwoch, 5. Juni 2024, 10.00 - 18.00 Uhr

Donnerstag, 6. Juni 2024, 10.00 - 18.00 Uhr

Und nach Vereinbarung

Dieser Katalog zeigt eine Auswahl.

Der komplette Katalog ist im Internet unter www.doebritz.de zu sehen.

Vorgebote und Anmeldung zum LIVE-BIETEN unter www.doebritz.de

Die grau angegebenen Preise sind Schätzpreise in Euro.

KUNST- UND AUKTIONSHAUS WILHELM M. DÖBRITZ

Inhaberin Anja Döbritz-Berti e.K.

Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin

Braubachstraße 10-12 . 60311 Frankfurt am Main

Tel. 069-28 77 33 und 069-21 99 62 13 . Fax 069-21 99 76 03

www.doebritz.de . E-Mail: info@doebritz.de



10
Aquarell
HEINZ KREUTZ
1923 Frankfurt-2016 Penzberg
O. T. 1993
unten re. sign. u. dat. Kreuz 93
unten li. dat. 16-4 17-6-93
unten Mitte mit Widmung
28,1 x 39 cm
1.200,-

11
Aquarell über Bleistift
HEINZ KREUTZ
1923 Frankfurt-2016 Penzberg
O. T. 1966
unten re. sign. u. dat. 13-2-66 Kreuz
unten Mitte dat.12-2-66
unten li. mit Widmung
38,6 x 54,5 cm
1.200,-

10



12
Aquarell u. Bleistift
HEINZ KREUTZ
1923 Frankfurt-2016 Penzberg
O. T. 2008
unten re. sign. u. dat. 16-3-08 Kreuz
unten li. mit Widmung
27,4 x 36,8 cm
800,-

11

12



23

13
 Mischtechnik
HEINZ KREUTZ
 1923 Frankfurt-2006 Penzberg
 O. T. 1950
 u. re. sign. u. dat. Kreuz 50
 52,5 x 68 cm o. R.
 800,-



13

14
 Kolorierte Tuschezeichnung
HEINZ KREUTZ
 1923 Frankfurt-2016 Penzberg
 O. T. 1949
 u. re. sign. u. dat. Kreuz 49
 36 x 46,5 cm, o. R.
 800,-

15
 Tuschezeichnung auf grundiertem Karton
HEINZ KREUTZ
 1923 Frankfurt-2016 Penzberg
 O. T. 1949

u. re. sign. u. dat. Kreuz 49
 verso m. Widmung: „Herrn Franck,
 mit vielen Guten Wünschen zur Weiterfindung
 seiner erhabenen Ideen. Ihr Heinz Kreuz Ffm
 26. Juni 1950.“
 30,5 x 42,8 cm, o. R.
 700,-



14

15

20
 Mischtechnik
BERNARD SCHULTZE
 1905 Pila-2006 Köln
 O. T. um 1950
 u. Mitte monogr. BS
 33 x 41,2 cm, o. R.
 800,-

23
 Aquarell m. Tusche
GUSTAVE SINGIER
 1909 Warneton-1984 Paris
 O. T. 1968
 u. re. sign. u. dat. G. Singier 68
 76,5 x 57 cm
 1.200,-



20



30

31



32



30
Plexiglas-Objekt
CAREL BALTH
1939 Rotterdam – 2019 Vreeland
O. T. (HOMMAGE À L. FONTANA) 1971
u. re. sign. u. dat. Carel Balth 1971
99 x 99 x 10 cm
Provenienz: Slg. Thomas Keller, München;
Privatslg. Wiesbaden
Abgebildet: Ktlg. Carel Balth
Die Kunst des Sehens, 1974, Abb. S. 18
1.400,-

31
HERMANN GOEPFERT
1926 Bad Nauheim – 1982 Antwerpen
LÄUFER 1956
verso alter Klebezettel mit Signatur
u. Bezeichnung
Öl/Platte, 158 x 85 cm
2.500,-

32
Radierung
EDUARDO CHILLIDA
1925 San Sebastian – 2002 San Sebastian
IBILI II 1963
u. re. sign. Chillida
Exemplar h.c., auf Rives
63 x 45 cm (Blattmaß)
32 x 24 cm (Plattenmaß)
Wkvz.: Van der Koelen 63001
2.800,-

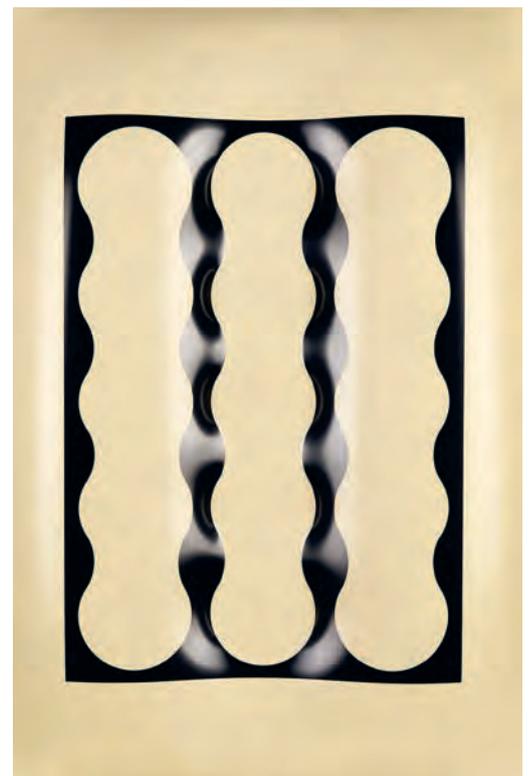
34
Schaumstoffrelief, Unikat
FERDINAND SPINDEL
1913 Essen – 1980 Neuenkirch/Soltau
O. T. (RELIEF PINK) 1970er Jahre
135 x 104 x 15 cm (Darstellung)
143 x 115 x 15 cm insges. mit Objektkasten
Restauriert
Provenienz: Privatslg. Wesel; Privatslg. Gisela Thorban,
Dortmund; Privatslg. Wiesbaden
3.800,-

35
Relief
GÜNTER TOLLMANN
1926 Gelsenkirchen – 1990 Hannover
O. T. (VERFORMTE GRAFIKEN) 1969
150 x 100 cm
Provenienz: Atelier Günter Tollmann;
Privatslg. Daisy Steinbeck; Privatslg. Wiesbaden
Gutachten: Mit schriftl. Bestätigung von Frau Schäfer,
Museumsdirektorin Kunstmuseum Gelsenkirchen
(liegt in Kopie vor)
Abgebildet: Ktlg. „Tollmann“, Ausst. i. d.
Städtischen Kunstslg. Gelsenkirchen 1969
(Katalog liegt bei)
1.400,-



34

35



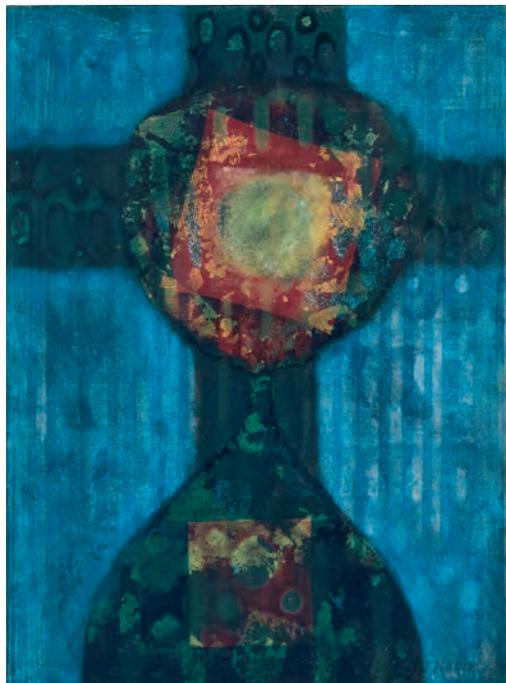


40

41



44

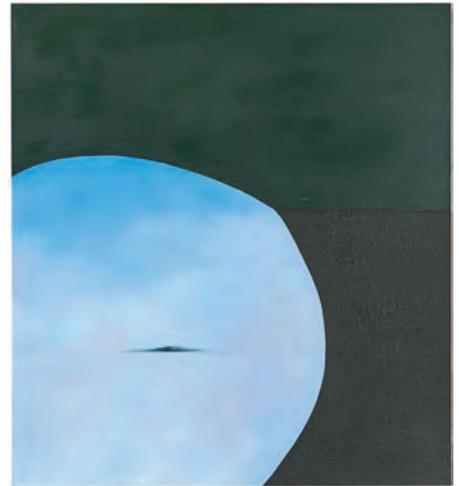


40
Mischtechnik/Collage
ANTON HENNING
geb. 1964 Berlin
O. T. 1988
u. re. monogr.u. dat. A.H. 4. 88
Mischtechnik auf Papier/Holz
76 x 97 cm
2.700,-



47

41
Mischtechnik
WOLFGANG TROSCHE
geb. 1947 Helmarshausen
O. T. 1992
u. re. sign. W. Troschke
u. li. dat. 30. April 92
auf Lwd., 158 x 64 cm
1.600,-



46

44
Mischtechnik
HENRYK MUSIALOWICZ
1914 Gniezno-2015 Warschau
O. T.
u. re. sign. Musialowicz
52,5 x 39 cm
1.400,-



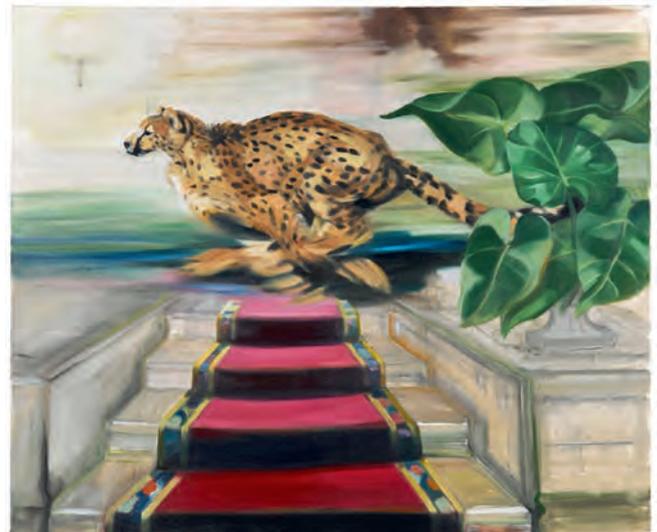
50

46
HANNES MICHANEK
geb. 1979 Kristianstad/Schweden
O. T. 2012
verso sign. u. dat. Michanek 2012
Öl/Lwd., 120 x 100 cm
2.600,-

47
SEBASTIAN GAHNTZ
geb. 1977 Wiesbaden
DIE NACHTFAHRT 2011
verso sign., dat. u. bez.
S. Gahntz 2011
Öl/Lwd., 110 x 85,8 cm
1.200,-

49

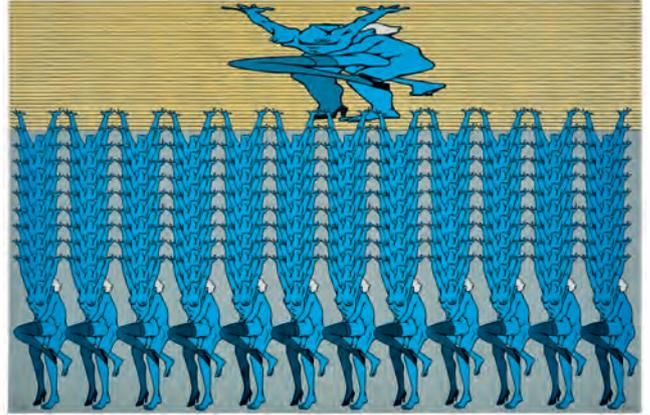
49
KAYA THEISS
geb. 1959 Washington DC
DIE KATZE DES PAPSTES III. 2011
verso sign., dat. u. bez. K. Theiss 2011
Öl/Lwd., 100 x 120 cm
2.600,-



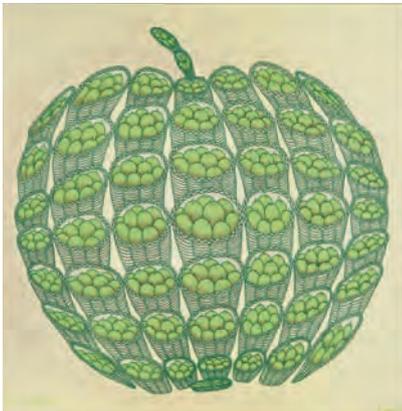
50
ANTONIO MARRA
geb. 1959 Vulturara Irpina
KLÖNEN, KICHERN, KAUFEN 2016
verso sign., dat. u. bez. sowie mit
Werknr. A. Marra 2016 #16/651
Öl/Lwd., 50 x 50 cm
4.200,-



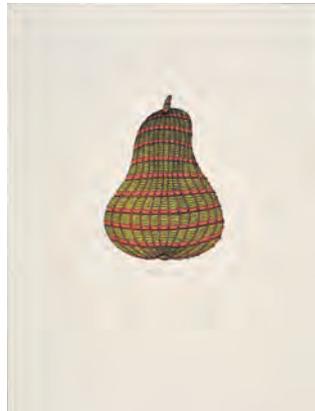
58



57



56



61

55

Siebdruck

THOMAS BAYRLE

geb. 1937 Berlin

BALLERINA

u. re. sign. u. dat. Bayrle 72

u. Mitte mit dem Titel bezeichnet

Exemplar 27/35

83,2 x 67,1 cm (Blattmaß), o. R.

Guter, farbfrischer Zustand, nie montiert,

die oberen Ecken minimal unfrisch

3.000,-

56

Lithographie

THOMAS BAYRLE

geb. 1937 Berlin

APFELBREI

u. re. sign. u. dat. Bayrle 73

Exemplar 30/40, 47 x 47 cm

600,-

57 und 58

Offsetlithographie

THOMAS BAYRLE

geb. 1937 Berlin

AUS: FEUER IM WEIZEN 1970/71

u. re. sign. Bayrle

Einzelblatt aus einer geplanten Edition der

Motive des im MÄRZ Verlags erschienen Buchs.

Diese Edition wurde nicht ausgeführt, es

existiert wohl ein Satz der Motive die von

Thomas Bayrle signiert und jeweils mit 99/200

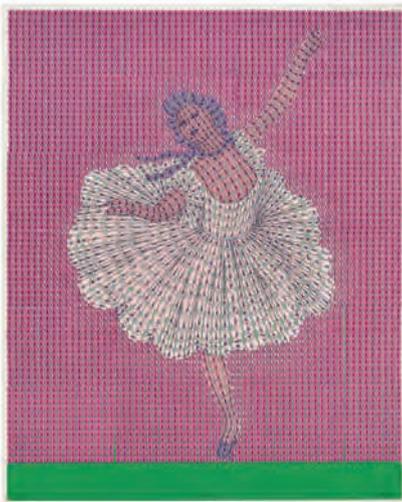
nummeriert wurden (als Probe).

Von größter Seltenheit!

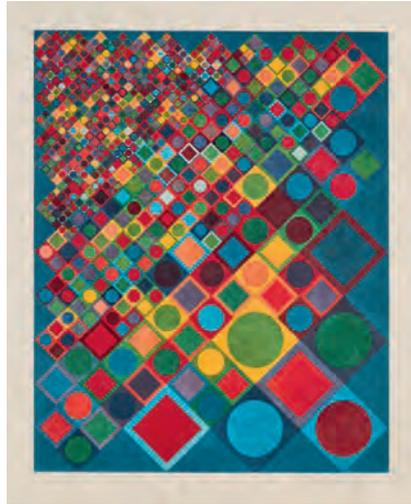
34,7 x 53 cm, o. R.

je 1.400,-

55



61
Serigraphie
THOMAS BAYRLE
geb. 1937 Berlin
DISTRIBUTION 1971
o. re. sign. u. dat. Bayrle 71
Exemplar 114/150
33 x 25 cm (Blattmaß), o. R.
600,-



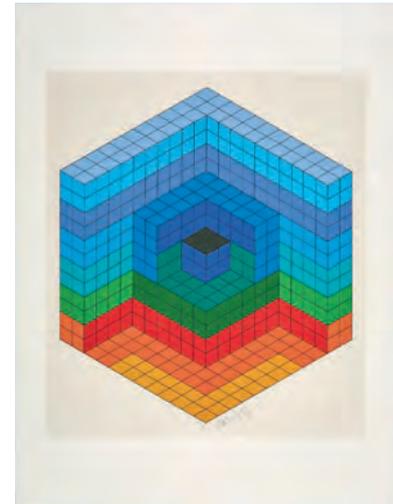
63

62
Serigrafie
VICTOR VASARELY
1906 Pecs-1997 Paris
OSMOSIS
u. re. sign. Vasarely, Exemplar 213/250
82 x 41,5 (Darstellung)
300,-



62

63
Serigraphie
VICTOR VASARELY
1906 Pecs-1997 Paris
O. T.
u. re. sign. Vasarely, Exemplar XXXIX/XC
47,5 x 38 cm (Darstellung)
500,-



64

64
Serigraphie
VICTOR VASARELY
1906 Pecs-1997 Paris
O. T.
o. re. sign. Vasarely, Exemplar EA. XXVI/XXX
60 x 46 cm (Blattmaß), o. R.
800,-

66
Farbserigraphie
A. R. PENCK
1939 Dresden-2017 Zürich
AUS: SERIE II-WIR- 1989
u. re. sign. a. r. penck, Exemplar 23/50
107 x 76 cm (Blattmaß)
1.000,-

66

67
Farbholzschnitt
A. R. PENCK
1939 Dresden-2017 Zürich
SCHWARZE FIGUR (JÄGER) um 1990
u. re. sign. a. r. penck
Exemplar 5/30, 80 x 60,5 cm (Blattmaß)
700,-



67



70

71



72

70

KARL KUNZ

1905 Augsburg-1971 Frankfurt

HEIDELBERGER IMPRESSIONEN 1967

u. Mitte sign. u. dat. K. Kunz 10.67

Öl/Platte, 130 x 190 cm

Wkvz.: Kunz 556, Abb.S. 280

Provenienz: Privatsammlung Südwestdeutschland

4.500,-



78

71

KARL KUNZ

1905 Augsburg-1971 Frankfurt

FINALE 1960

u. re. sign. u. dat. K. Kunz 6.60

Öl/Platte, 175 x 130 cm

Wkvz.: Kunz 323, Abb. S. 184

Ausgestellt: Kunsthalle Darmstadt, 1974

Provenienz: Privatsammlung Südwestdeutschland

4.500,-

72

KARL KUNZ

1905 Augsburg-1971 Frankfurt

SATYR 1964

Öl/Platte, 130 x 100 cm

Wkvz.: Kunz 444, Abb. S. 233

Provenienz: Privatsammlung Südwestdeutschland

1.500,-

79

75

Gouache

EDY LEGRAND

1892 Bordeaux-1970 Bonnieux

LES CLOWNS

u. re. sign. Edy Legrand

49 x 65 cm

Provenienz: Galerie Mazarini, Lyon 2012;

Hessische Privatsammlung

1.400,-



78

Bleistiftzeichnung

MARIA MORENO

1933 Madrid-2020 Madrid

ALCOBA DE ELISA 1971

u. re. sign. u. dat. Maria Moreno 1971

65,5 x 60 cm

Provenienz: Galerie H- Meyer-Ellinger Frankfurt,

Ausstell. „Maria Moreno“, Dez. 1973, Ktlg. Nr. 11

(Rechnung liegt im Original vor); Privatsammlung Frankfurt

2.500,-

75

79

MARIA MORENO

1933 Madrid-2020 Madrid

DÜNEN LANDSCHAFT 1961

u. re. sign. u. dat. Maria Moreno 1961

Öl/Holz, 39,2 x 51,7 cm

Provenienz: Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath,

Ausstell. „Magischer Realismus in Spanien“,

Okt. 1970, Ktlg. Nr. 26 (verso m. d. Etikett,

orig. Rechnung liegt vor); Privatsammlung Frankfurt

2.500,-





84

BERT STERN

1929 Brooklyn - 2013 Manhattan

Fotoprints/Pigmentdrucke

Jew. mit dem handsignierten und nummerierten Certificate of Authenticity des Photographen von 2011/2012/2013

84

MARILYN IN FUCHSIA SCARF 1962

u. re. sign. Bert Stern
Exemplar 33/100, 25,1 x 24,8 cm (Darstellung)
aus der Edition von 2012
900,-

85

MARILYN MONROE PORTRAIT um 1962

u. re. sign. Stern, Exemplar 10/62
29,5 x 28,5 cm (Darstellung), o. R.
aus der Edition von 2011
verso m. dem Fotografenstempel, sign. u. dat. 2011
900,-

86

MARILYN IN CHENILLE SCARF 1962

u. re. sign. Stern
Exemplar 31/72, 48 x 33 cm (Blattmaß), o. R.
aus der Edition von 2011
900,-

87

MARILYN TOGA um 1962

u. re. sign. Stern, Exemplar 28/36
35,3 x 23,4 cm (Darstellung), o. R.
aus der Edition von 2013
Verso m. dem Fotografenstempel, sign. u. dat. 2013
900,-

88

MARILYN CRUCIFIX 1962

u. re. sign. Stern, Exemplar 10/50
32,5 x 32,5 cm (Darstellung), o. R.
Aus der Edition von 2011
Verso m. dem Fotografenstempel, sign. u. dat.
900,-



85



86



88



87

90

Radierung **MAX BECKMANN**

1884 Leipzig - 1950 New York City

BL. 10 AUS GESICHTER: DER ABEND -

SELBSTBILDNIS BEI DEN BATTENBERGS 1916

u. re. sign. Beckmann
u. li. m. d. handschr. Titel „Mitternacht“
eines von nur 40 Exemplaren, die vor der
Verstählung der Platte auf Japanpapier
abgezogen wurden!

30 x 23,7 cm (Blattmaß),

24 x 17,9 cm (Plattenmaß)

u. re. mit dem Blindstempel der

Marées Gesellschaft

Wkvz.: Hofmaier 90 II B a

4.500,-

91

Radierung **MAX BECKMANN**
1884 Leipzig-1950 New York
BILDNIS NAILA MIT AUFGESTÜTZTEN
ARMEN UND GLAS 1923

u. re. sign. Beckmann
21,5 x 15,6 cm (Plattenmaß)
30,7 x 22,5 cm (Blattmaß)
Wkvz.: Hofmaier 265 B a

Provenienz: Galerie H. Meyer-Ellinger,
Frankfurt 1972 (Expertise liegt im Original vor);
Privatsammlung Frankfurt
1.600,-



91

92

Radierung **MAX BECKMANN**
1884 Leipzig-1950 New York
NAILA IM PROFIL (BILDNIS FRAU H. M.) 1923
u. re. sign. Beckmann, Exemplar 12/50
24 x 20,4 cm (Plattenmaß), auf Büten
Lichtrand, gebräunt

Wkvz.: Hofmaier 276 B

Provenienz: Galerie H. Meyer-Ellinger,
Frankfurt 1972 (Rechnung liegt im Original vor);
Privatsammlung Frankfurt
1.600,-



92



90

97

93

Radierung **MAX BECKMANN**
1884 Leipzig-1950 New York
FRÜHLING 1918

u. re. sign. Beckmann
29,8 x 20 cm (Plattenmaß), auf Büten, Lichtrand
Wkvz.: Hofmaier 133 B b

Provenienz: Galerie H. Meyer-Ellinger,
Frankfurt 1972 (Rechnung liegt im Original vor);
Privatsammlung Frankfurt
1.800,-

96

Bleistiftzeichnung **RUDOLF SCHLICHTER**
1890 Calw-1955 München
FRAU AUS ROMANISCHEM CAFÉ, BERLIN
(SYLVIA VON HARDEN) 1926

u. re. sign. Rudolf Schlichter
u. li. mit der handschr. Bezeichnung
Frau aus Romanischen Café
verso mit dem Nachlass-Stempel
Nachlass R. Schlichter und Nr. B 370, sowie mit
einer (Werk-)Nr. in Bleistift (..199)
63,5 x 48,5 cm

Provenienz: Galerie H. Meyer-Ellinger, Frankfurt
(org. Rechnung liegt vor), Ausstell.- Neue Sachlich-
keit-1972, Ktlg, Nr. 22; Privatsammlung Frankfurt
Ausgestellt: Kunstverein Hamburg (verso m. d. Etikett
auf dem Rückseitenkarton)

3.500,-



96



97

Bleistiftzeichnung **KARL HUBBUCH**
1891 Karlsruhe-1979 Karlsruhe
DER BRIEF (STUDIE ZUR GLEICHNAMIGEN
RADIERUNG) 1923

u. li. sign. Hubbuch, verso bezeichnet
47,5 x 39,4 cm
1.200,-

93





100
Pastellkreidezeichnung
KLAUS FUSSMANN
geb. 1938 Velbert
LANDSCHAFT BEI NADELHOFT 1998
u. re. sign. u. dat. Fußmann 98
42 x 55 cm, hochwertige Modelleiste
6.000,-

101
Gouache
KLAUS FUSSMANN
geb. 1938 Velbert
ROSEN 1999
u. re. sign. u. dat. Fußmann 99
11,4 x 17 cm, hochwertige Modelleiste
1.200,-

100



101

102

106



102
Aquarell/Tempera
KLAUS FUSSMANN
geb. 1938 Velbert
ZWEI ROSEN 2004/5
u. re. sign. u. dat. Fußmann
verso sign. u. dat. Fußmann 95
10,5 x 14,5 cm
800,-

104
Lithographie
PABLO PICASSO
1881 Málaga-1973 Mougins
LA DANSE DES FAUNES 1954
u. re. m. d. Stempelsignatur Picasso
Exemplar: eines von insges. 1.000 Exemplaren
41 x 53 cm (Darstellung)
Wkvz.: Bloch 830
1.000,-

105
Farbaquatinta
PABLO PICASSO
1881 Málaga-1973 Mougins
LE VERRE D'ABSINTHE um 1965
u. re. sign. Picasso
Exemplar 182/300, 49 x 60,5 cm (Darstellung)
Auf Velin v. Arche m. Wasserzeichen
8.500,-

106
Farblithographie
WILLI BAUMEISTER
1889 Stuttgart-1955 Stuttgart
FAUST (FORMEN I) 1952
u. re. sign. Baumeister
Exemplar 17/18, 31,3 x 43,7 cm (Darstellung)
800,-

107
Lithographie
GEORGES BRAQUE
1882 Argenteuil-1963 Paris
LE LISERON VERT 1963
u. re. sign. G. Braque
Exemplar 65/75
11 x 18,5 cm (Darstellung)
1.800,-

108
Farbradierung
MARC CHAGALL
1887 Witebsk-1985 Saint-Paul-de-Vence
AU CIRQUE, LE PONEY 1968
u. re. sign. Marc Chagall
Exemplar 38/50, 22 x 16,5 cm (Plattenmaß)
Wkvz.: Cramer 26
1.800,-



105



107



108



104



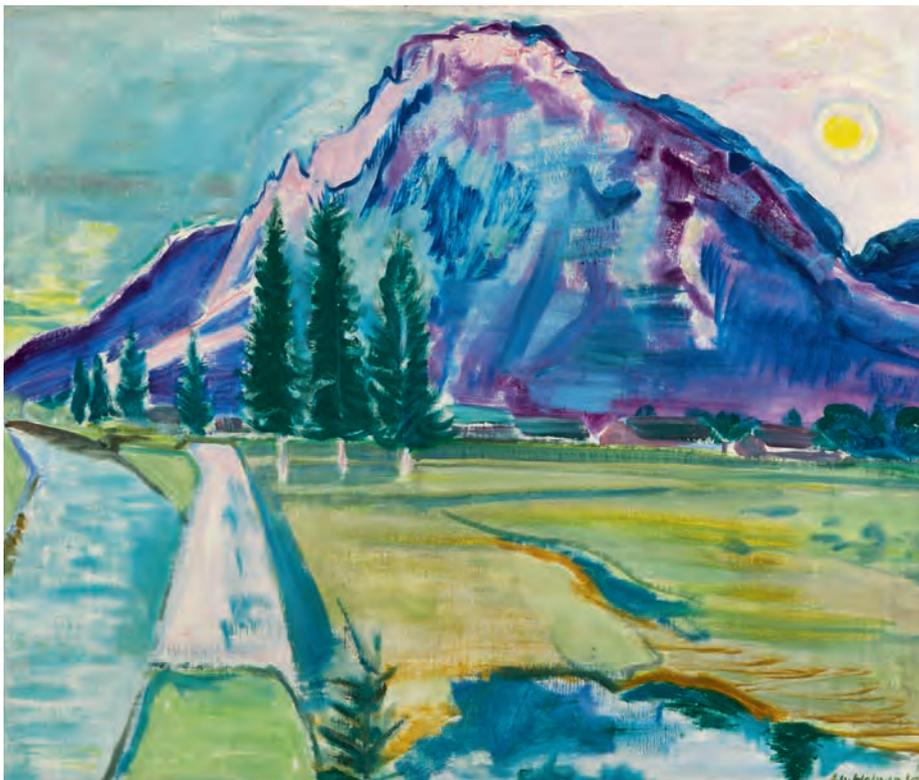
109

109

EDWARD CUCUEL
1875 San Francisco-1954 Pasadena
ZWEI DAMEN AM SEEUFER um 1912/14
u. re. sign. Cucuel
Öl/Lwd., 65,3 x 130,5 cm
Provenienz: Hessische Privatsammlung
60.000,-

112

Gouache
GABRIELE MÜNTER
1877 Berlin-1962 Murnau
BLUMENSTILLEBEN
u. li. bez. B 28/52 (in Bleistift)
32 x 25 cm
Provenienz: Galerie Gunzenhauser, München
verso auf dem Rückseitenkarton mit dem Etikett
und der LGB-Nummer 1574/74;
Privatsammlung Frankfurt am Main
8.000,-



113

WERNER VON HOUWALD

1901 Ulm-1974 Stuttgart

AUFGEHENDER MOND BEI RAUSCHBERG

u. re. sign. W.v.Houwald

Öl/Lwd., 80 x 95,5 cm

Ausgestellt: 4. Ausstellung- Künstlerbund

Baden Württemberg, Mannheim 1957 (verso m. d. Etikett)

1.200,-

130

RICHARD MAUCH

1874 Weidling/Wien-1921 München

FLÖTESPIELENDEN FAUNE MIT NYMPHE

u. re. sign. u. dat. R. Mauch. 1901

Öl/Lwd., 129,5 x 215 cm

5.000,-



112

130





110
Tusche und Farbkreide
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
1884 Rottluff-1976 Berlin
DISTELN
u. re. sign SRottluff
53,5 x 39,5 cm
Provenienz.: Galerie H. Meyer-Ellinger, Frankfurt 1972
(Echtheitsbestätigung liegt in Kopie vor);
Privatsammlung Frankfurt.
6.000,-

111
MARCEL CORRETTE
1896 Fenneviller-1946 Nancy
ASIATISCHES STILLEBEN 1926
u. li. sign. M. Corrette
verso auf d. Keilrahmen
sign., dat. u. bezeichnet
Öl/Lwd., 61 x 50 cm
600,-

115
GEORG HECK
1897 Frankfurt-1982 Frankfurt
RIMINI 1945
u. re. datiert 45
verso auf d. Rahmen bez. Rimini 7/45
Öl/Lwd., 53 x 62 cm
Ausgestellt: Museum Giersch der
Goethe-Universität, Frankfurt,
„Georg Heck (1897 - 1982) Retrospektive“ 2020,
Ganzs. Fabb. S. 117, Ktlg. Nr. 64
5.500,-

110

111



124



116

GEORG HECK

1897 Frankfurt-1982 Frankfurt

SANDDÜNEN 1936

verso bez. u. dat. 1936

Öl/Lwd., 35 x 60 cm

Provenienz: Vom Künstler direkt durch
Prof. Menekes in eine Privatslg. Hessen

Ausgestellt: Museum Giersch der Goethe-Universität,
Frankfurt a. M. 2019, Ktlg. F-Abb. S. 66, Nr. 24

4.200,-



117

Bleistift/Tuschezeichnung

GEORG HECK

1897 Frankfurt-1982 Frankfurt

LANDSCHAFT 1945

u. li. monogr., bez. u. dat. GH Watzeldorf

Donnerstag 15. Mz

14,5 x 20,5 cm (PP- Ausschnitt)

Ausgestellt: Museum Giersch der Goethe-Universität,
Frankfurt, „Georg Heck (1897 - 1982) Retrospektive“ 2020,
Abb. S. 93, Ktlg. Nr. 42

700,-

118

Tusche m. Aquarell und Deckweiß

GEORG HECK

1897 Frankfurt-1982 Frankfurt

O. T. um 1965

u. li. sign. G. Heck

17,7 x 26 cm

1.100,-

124

Gouache, weiß gehöht

KURT GÜNTHER

1893 Gera-1955 Stadtroda

MÄDCHEN MIT KASPERLE

u. Mitte monigr. u. dat. KG 30

39 x 31 cm

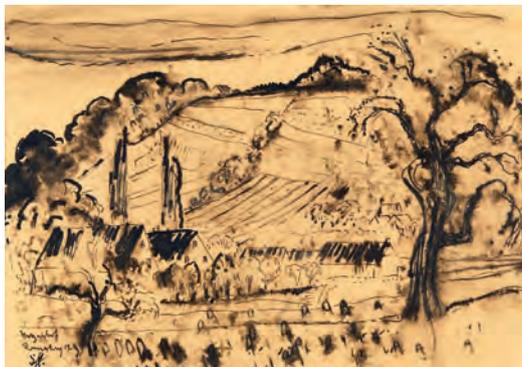
1.300,-



115

116

117



118





135



137

139



135

ERNST SCHURTH

1848 Titisee-Neustadt-1910 Karlsruhe

DIE GEBURT DER VENUS

u. li. sign. u. dat. E. Schurth 1884

Öl/Lwd., 175 x 101 cm

8.500,-

137

LAWRENCE ALMA-TADEMA

1836 Donrijp-1912 Wiesbaden

JUNGE SCHÖNHEIT IN EINEM GRIECHISCHEN**KLEID UND MIT FÄCHER** um 1896/97

u. li. sign. L. Alma Tadema

sowie mit Nr. (Opus Nr.) CCCXXXVIII

verso auf der Leinwand sign. u. bez.

L. Alma Tadema RA sowie mit Nr. E/6066

Öl/Lwd., 76 x 33,5 cm

12.000,-

139

ELISABETH BÜCHSEL

1867 Stralsund-1957 Stralsund

JUNGES MÄDCHEN MIT WEIDEKORB**IN DÜNELANDSCHAFT**

u. re. sign. E. Büchsel

verso mit dem alten Klebeetikett

d. Kunsthandlung G. Schibuhr, Stralsund

Öl/Lwd. auf Karton, 43 x 56 cm

Provenienz: Privatsammlung Hessen

3.500,-

141

OSCAR GLATZ (OSZKÁR GLATZ)

1872 Budapest-1952 Budapest

MÄDCHEN MIT KORB

u. re. sign. u. dat. Glatz 1922

Öl/Lwd., 70,5 x 54,5 cm

Provenienz: Slg. Laszlo Lipcsei, Ungarn

(Schüler v. O. Glatz); durch Erbfolge an die Tochter,

Privatsammlung Hessen

7.000,-

170

OTTLIE WILHELMINE ROEDERSTEIN

1859 Zürich-1937 Hofheim

PORTRAIT EINER DAME MIT HUT

u. re. monogr. u. dat. OWR 1907

Öl/Lwd., 55,5 x 46,5 cm, o. R.

kl. Bereibungen und Farbfehlstellen

3.500,-



170

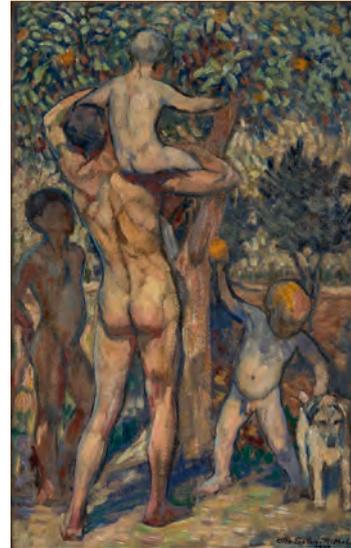
141





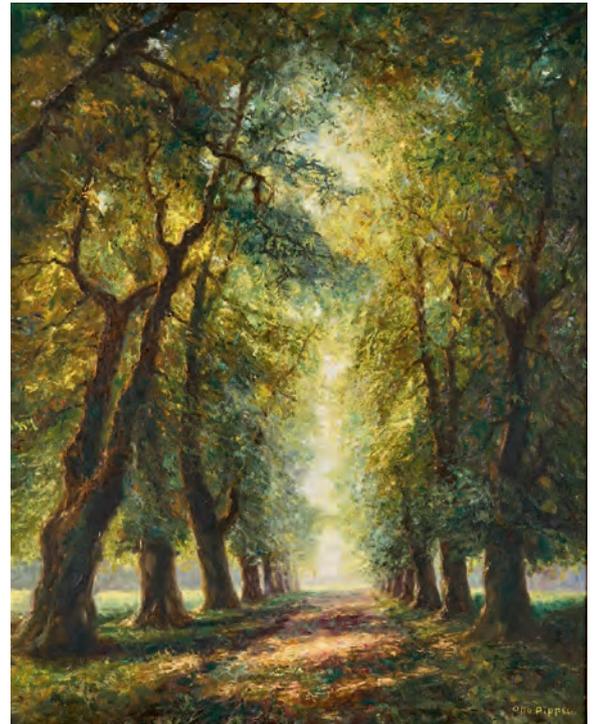
146

142



147

152



142

STANISLAUS MAX DACZYNSKI

geb. 1856, gest. um 1929

REITER IM ABENDLICHT

u. li. sign. St. Max Daczynski

Öl/Lwd., 35 x 67 cm

1.400,-

146

KARL WENDEL

1878 Berlin, gest. 1943

MARIENKIRCHE/STRALSUND

u. re. sign. Karl Wendel

Öl/Lwd., 100 x 110 cm

800,-

147

OTTO SOHN-RETHEL

1878 Düsseldorf-1943 Anacapri

DIE APFELPFLÜCKER

u. re. sign. u. dat. Otto Sohn-Rethel

1912 Öl/Lwd., 67 x 43 cm

1.200,-



148

148

HANS DAHL

1849 Granvin-1937 Sogn

WINDIGER TAG AUF DEM FJORD

u. re. sign. Hans Dahl

Öl/Lwd., 98 x 157,5 cm

30.000,-

150

KARL THEODOR BÖHME

1866 Hamburg-1939 München

KLIPPEN VON BORNHOLM

u. re. sign. u. dat. Karl Böhme 1917

verso auf dem Keilrahmen m. einem

Klebeetikett d. Künstlers m. Titel u.

(Werk-)Nr. 295 sowie der Adresse in Karlsruhe

Öl/Lwd., 81 x 101 cm

1.800,-

152

OTTO PIPPEL

1878 Lodz-1960 Planegg

ALLEE ZUM SCHLOSS FÜRSTENRIED**BEI MÜNCHEN**

u. re. sign. Otto Pippel

verso auf d. Leinwand bez. u. sign.

Otto Pippel Planegg

verso auf d. Rahmen m. d. Künstleretikett

„Otto Pippel/Planegg bei München“

u. d. handschr. Titel

Öl/Lwd., 100,5 x 80,5 cm

1.600,-



150



153

153
ALBERT AUBLET
 1851 Paris-1938
INTERIEUR EINES KÜNSTLERATELIERS
 u. li. sign. u. dat. Albert Aublet 1873
 Öl/Lwd. (doubl.), 81 x 65 cm
 2.500,-

154
ADOLF REICH
 1887 Wien-1963 Salzburg
DIE SAMMLER
 u. re. sign. Reich
 Öl/Holz, 39,5 x 50,5 cm
 2.200,-

155
CARL WILHELM HÜBNER
 1814 Königsberg-1879 Düsseldorf
MÄDCHEN IN TRACHT MIT KATZEN
 u. li. sign. Carl Hübner
 Öl/Holz, 29 x 23,5 cm
 1.200,-

156
CARL WILHELM HÜBNER
 1814 Königsberg-1879 Düsseldorf
TROST DER FREUNDIN
 u. li. monogr. C. H.
 Öl/Lwd. auf Karton, 19,8 x 17,6 cm
 600,-



157



156

157
JULIUS HÜBNER
 1806 Oels-1882 Dresden
VORLESESTUNDE
 u. li. sign. u. dat. Julius Hübner 1860
 verso alt bez.
 Öl/Holz, 21 x 25,5 cm
 600,-

160
CARL SPITZWEG
 1808 München-1885 München
KLEINE KAPELLE
 Öl/Papier, 15,5 x 15,5 cm, Def.
 Wkvz.: Ronnefahrt 1315

Provenienz: Rechnung der Galerie Wolfgang Ketterer, München v. 1969 liegt in Kopie bei; Privatsammlung Hessen
 3.500,-



155



161

161

FELIX SCHLESINGER

1833 Hamburg-1910 Hamburg

DAS GESCHENKTE BONBON

u. li. sign. F. Schlesinger

Öl/Holz, 21,2 x 15,7 cm

1.600,-

162

KARL STUHMÜLLER

1859 München-1930 München

WINTERLICHER VIEHMARKT**VOR DEN TOREN DER STADT**

u. re. sign. u. bez. K. Stuhlmüller. München

Öl/Lwd., 36 x 58 cm

2.500,-

163

KARL STUHMÜLLER

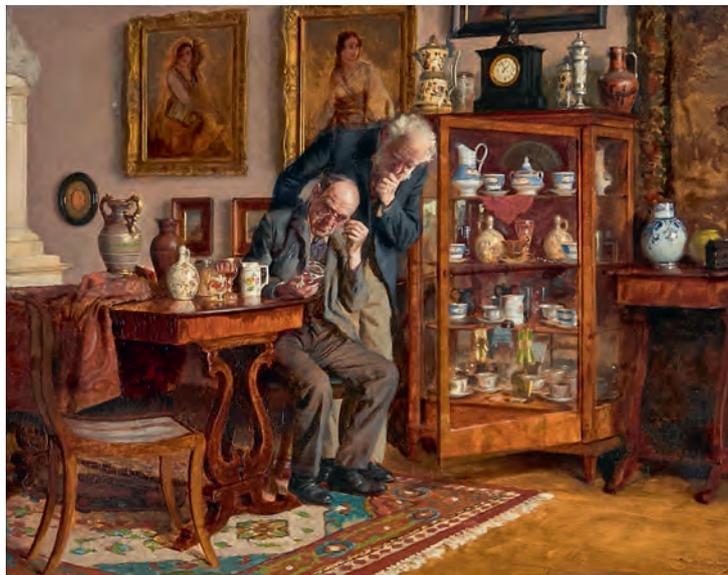
1859 München-1930 München

HINTER DEM STADTMARKT

u. re. sign. u. bez. K. Stuhlmüller. München

Öl/Lwd., 35 x 57 cm

2.500,-



154



162

160



163



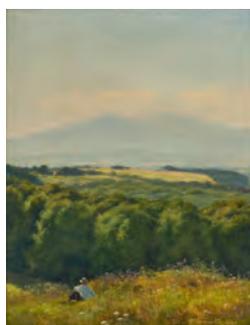


173

172
Kohlezeichnung, weiß gehöht
FRITZ WUCHERER
1873 Basel-1948 Kronberg
**GERBERMÜHLE MIT DEM
BLICK AUF FRANKFURT**
u. re. sign. F. Wucherer
48 x 62 cm
600,-



189



178

173
FRITZ WUCHERER
1873 Basel-1948 Kronberg
MOISSON-ERNTESZENE BEI PARIS
u. re. sign. F. Wucherer
verso auf dem Keilrahmen alter
Klebezettel mit der Signatur und der
Adresse des Künstlers in Paris:
„Paris, 9 rue Hégésippe Moreau“ sowie
mit dem Titel
Öl/Lwd., 53 x 81 cm
Ausgestellt: Künstlerbegegnung Frankfurt -
Hanau, Schloß Philippsruhe Hanau 1995
(verso auf d. Etikett)
5.500,-

174
FRITZ WUCHERER
1873 Basel-1948 Kronberg
HOHLWEG (REGENSTIMMUNG)
u. re. sign. FWucherer
verso auf der Lwd. sign. und m. d. Titel
Öl/Lwd., 52,5 x 38,5 cm
1.800,-

176



174



175

FRITZ WUCHERER

1873 Basel-1948 Kronberg

KRONBERG VON SCHWALBACH AUS GEMALT

u. re. sign. FWucherer
 verso auf d. Leinwand sign. bez. sowie m. der
 Adresse des Künstlers
 Öl/Lwd., 55,8 x 80,7 cm

Provenienz: Privatsammlung Hessen

3.500,-



175

176

FRITZ WUCHERER

1873 Basel-1948 Kronberg

**BLICK VON KRONBERG
AUF FALKENSTEIN**

u. li. sign. u. dat. F. Wucherer 30. VIII 39
 verso auf der Leinwand signiert und bezeichnet
 Öl/Lwd., 70 x 49,5 cm

3.500,-

178

HANNY FRANKE

1890 Koblenz-1973 Frankfurt

TAUNUSBLICK 1947

u. re. sign. u. dat. H. Franke 1947
 verso v. Künstler bezeichnet
 Öl/Lwd. auf Platte, 37 x 29,7 cm

1.200,-

187

Bleistiftzeichnung

HANS THOMA

1839 Bernau-1924 Karlsruhe

JUNGE SCHWARZWÄLDERIN

23,5 x 16 cm (PP-Ausschnitt)

Provenienz: Aus dem Skizzenbuch des Künstlers,
 Schwarzwald 1856-1868;
 Privatsammlung Frankfurt

900,-



188



187

188

Bleistiftzeichnung

HANS THOMA

1839 Bernau-1924 Karlsruhe

JUNGE SCHWARZWÄLDER BÄUERIN

24 x 17 cm (PP-Ausschnitt)

Provenienz: Aus dem Skizzenbuch v. Hans Thoma,
 Schwarzwald 1856-1869; Privatsammlung Frankfurt

900,-

189

Bleistiftzeichnung

LOUIS EYSEN

1843 Manchester-1899 München

MARY EYSEN AM FENSTER 1871

u. li. bez. Juni
 o. re. mit d. späteren Skizzenbuchnr. 17 (in Rot)
 21,5 x 13,5 cm

Wkvz.: Vogel 76

1.600,-



172



180

151
KARL HAUPTMANN
 1880 Freiburg -1947 Gschwend
SCHWARZWALDHOF
 u. li. sign. u. dat. u. bez.
 Karl Hauptmann Frbrg 1910
 Öl/Lwd., 48,5 x 70,3 cm
 3.500,-

180
ANTON BURGER
 1824 Frankfurt -1905 Kronberg
WÄSCHERIN IN EINEM TAUNUSIDYLL
 verso auf d. Keilrahmen m. d. Stempel
 der Kunsthandlung J. P. Schneider, Frankfurt
 Öl/Lwd., 79 x 63 cm
 7.000,-

181
ANTON BURGER
 1824 Frankfurt -1905 Kronberg
GESPANN IM VORDERTAUNUS
 u. li. sign. u. dat. A.Burger 1882
 verso m. Stempel und Klebeetikett d.
 Kunsthandlung J. P. Schneider, Frankfurt m.
 Inventar-Nr. 6799
 Öl/Holz, 28 x 35 cm
 Pfeiffenrahmen der Zeit
 3.500,-



185



182

181



182

ANTON BURGER

1824 Frankfurt-1905 Kronberg

WÄSCHERIN MIT KATZE

u. li. sign. u. dat. A. Burger 1885

Öl/Lwd., 39 x 34,5 cm

Pfeiffenrahmen der Zeit

Provenienz: Ehem. Slg. J. C. Junior, Frankfurt
(verso m. d. Etikett); Frankfurter Privatsammlung

2.800,-



151

185

JAKOB FÜRCHTEGOTT DIELMANN

1809 Frankfurt-1885 Kronberg

**KRONBERGER HOFIDYLL: MÄDCHEN MIT HÜHNERN
UND FERKELCHEN SOWIE DER GROSSMUTTER MIT
SÄUGLING**

Öl/Lwd. (doubl.), 18 x 22 cm

verso m. altem Klebeetikett der

Kunsthandlung J. P. Schneider

mit der Inventar-Nr. 5768

2.200,-

186

JAKOB MAURER

1828 Obereschbach-1887 Kronberg

SOMMERLICHE TAUNUSLANDSCHAFT

verso auf d. Keilrahmen m. einem alten Etikett

der Kunsthandlung J. P. Schneider, Frankfurt

m. Inv. Nr. 4077

Öl/Lwd., 22,5 x 46,5 cm

1.500,-



186

216

EUGEN DÜCKER

1841 Arensburg-1916 Düsseldorf

WEITE STRANDSZENE/DÜNENLANDSCHAFT

u. re. sign. u. dat. E. Dücker 1884

Öl/Lwd. (doubl. & restaur.), 125 x 204 cm

2.800,-



216



219

229



221



219

ANDREAS SCHELFHOUT
1787 Den Haag-1870 Den Haag
WEITE LANDSCHAFT BEI HAARLEM
u. li. sign. A. Schelfhout
Öl/Holz, 52,5 x 71,5 cm
8.000,-

221

PIETER ANDREAS RYSBRAECK
um 1684 Paris-1748 London
**LANDSCHAFT M. ARCHITEKTUR U.
PERSONENSTAFFAGE**
u. re. monogr. R
verso alter Klebezettel mit der (Inv.-)Nr. 101 u.
bez. Paysage de Rysbrak sowie einer
Siegelmarke und weiteren Vermerken in Kreide
Öl/Lwd. (doubl.), 67 x 53,8 cm
Provenienz.: Kunsthandlung Schneider,
Frankfurt a. Main; Privatsammlung Hessen
3.000,-

224

FLORENTINER SCHULE 16. JH.
**MARIA MIT KIND, HL. ROCHUS
UND DEM HLG. SELBASTIAN**
Öl/Weichholz (parkettiert), 52 x 42 cm
restauriert, Rahmen d. 17./18. Jh.
3.500,-

225

JOSEF SCHÖPF
1745 Telfs-1822 Innsbruck
MADONNA MIT KIND
verso auf der Doublie-Leinwand
bez. u. dat. Joseph Schöpf Tyrol
pinxit Ad. 1796
Öl/Lwd. (doubl.), 89 x 83 cm
2.500,-

229

JANUARIUS ZICK
1730 München-1797 Ehrenbreitstein
SCHÄFERSTUNDE AM BRUNNEN
u. re. sign. jan. Zick inv. et pinx.
Öl/Lwd. (doubl.), 51,5 x 37,5 cm
5.000,-



225

224





218

218

Paar

CHRISTIAN GEORG I. SCHÜTZ
1718 Flörsheim - 1791 Frankfurt

**WEITE, IDEALE RHEINLAND-
SCHAFTEN MIT REICHER STAFFAGE**

beide sign. u. dat. Schütz fec. 1785
je Öl/Holz, 23,2 x 35 cm
30.000,-

220

**ARCHITEKTUR U. FIGURENMALER
UM 1800**

MARKUSPLATZ Venedig

Öl/Lwd., 71,5 x 90,5 cm
2.200,-

222

**ANDREA LOCATELLI, UMGREIS DES
1695 Rom - 1741 Rom**

JAKOBS REISE NACH KANAAN

Öl/Lwd., 101,5 x 136,5 cm
15.000,-

220





218

222





321



322

321
**„MEMENTO MORI“/
 PUTTO MIT TOTENSCHÄDEL**
BAROCK, WOHL ITALIEN 18. JH.
 Marmor,
 Oberfläche berieben, teils bestoßen
 H 48,5 cm
 Wohl Assistenzfigur eines Grabmals
 850,-

322
 Skulptur
REINHOLD BOELTZIG
 1863 Berlin-1941 Berlin
FRUCHTSAMMLERIN
JUGENDSTIL
UM 1910
 Alabaster, partiell farbig bemalt
 sign. Boeltzig
 Metallplakette Akt.Ges. Gladenbeck, Berlin
 teils leicht bestoßen
 H 34,5 cm
 500,-



325

325
GR. KAMINUHR
„AMICITIA“
JUGENDSTIL
 Goldscheider um 1915
 Metall-Zifferblatt
 Bez. Amicitia-Vincit Horas
 Signet Goldscheider Wien
 bez. Simon
 Werk muss überholt werden
 B 60 cm
 800,-

326
RUNDE PLATTE
„VISAGE EN GROS RELIEF“
PICASSO/MADOURA 1963
 Expl. 4/100
 Entw.: P. Picasso
 Pressmarken Empreinte Original de Picasso
 Madoura Plein Feu
 T. 105, nr. 4/100
 Standring minim. bestoßen
 D 26,7 cm
 Wkvz.: A. Ramié 505
 2.200,-

327
 Bozetto
RICHARD SCHEIBE
 1879 Chemnitz-1964 Berlin
SITZENDER AFFE
DAT. 1924
 Gips, hellbraun lasiert
 monogr. u. dat. RS 1924
 teils minim. bestoßen
 H 13,3 cm
 Prov.: Nachlass d. Bildhauers
 Rudolf Alexander Agricola (1912-1990)
 1.500,-



326



327

330
Bronze
FRANZ ROSSE
1858 Berlin-1900 Berlin
**„DAS GESPRÄCH“/HARLEKIN MIT PAPAGEI
UM 1890**
partiell versilbert
Elfenbein-Details
sign. u. dat. F. Rosse 83
Patina berieben
Elfenbein m. kl. Rissen
H 28 cm
Gutachten R. Bücking/Erlangen (2020)
m. Bescheinigung d. Umweltamtes Nürnberg
(2023) liegen vor
3.600,-



330



331

331
Bronze
ROLAND PARIS
1894 Wien-1945 Swinemünde/Polen
**„DAS GEHEIMNIS“
WOHL UM 1930**
partiell versilbert
sign. Roland Paris
Feenflügel-Ansätze gelötet
H 28 cm
2.300,-

332
WIENER BRONZE
ORIENTALISCHER TEPPICHHÄNDLER
BERGMANN UM 1900
Vasen-Pressmarke
Bemalung leicht berieben
H 8,9 cm
350,-



332

337
Kl. Bronze
LOTHAR FISCHER
1933 Gernersheim-2004 Baierbrunn
STELE/O. T.
DAT. 1990
sign. u. bez. Lothar Fischer
seitl. bez. E.A.
dat. 1990
H 20,6 cm
600,-



337

340
Skulptur
ERNST FUCHS
1930 Wien-2015 Wien
„SILBER-SPHINX“
1994
Expl. 243/299
Sterlingsilber
Press-Sign. Ernst Fuchs
Gießstempel Strassacker Kunstguss Süssen
Granitsockel L 32,5 cm
Silber 3.190 g
2.200,-



340



346



347



350



348



351

346
Bronze
EMILE LOUIS PICAULT
Frankreich, 1833-1915
„PRO JURE“
UM 1890
sign. E. Picault
Garantiemarke Vrai Bronze Garanti Paris
Schwert leicht verzogen
H 48 cm
700,-

347
Gr. Bronze
STEPHAN ABEL SINDING
1846 Trondheim -1922 Paris
„WALKÜRE“ UM 1920
bez. Stephan Sinding
Gießerstempel Akt.Ges. vorm.
Gladenbeck Berlin
Speer leicht verzogen
Sockel m. Spuren einer Plakette
H 55,5 cm
Nach d. gr. Skulptur in Churchillparken,
Kopenhagen (1908)
3.600,-

348
Bronze
GUSTAV SCHMIDT
1867 Kassel -1954 Berlin
ADLERTRÄGER
UM 1920
sign. Schmidt Kassel
Marmorsockel bestoßen
Ges.H 51,8 cm
1.400,-

350
Bronze
FRITZ NUSS
1907 Göppingen-1999 Strümpfelbach
STRUMPFANZIEHENDE
DAT. 1944
sign. u. dat. Nuss 44
altes Etikett Kunsthaus Bühler
Oberfläche leicht berieben
H 49,3 cm
2.600,-



355

351
Bronze
ERNEMANN SANDER zugeschrieben
1925 Leipzig-2020 Bad Godesberg
HAARAUFSTECKENDE
WOHL 1954
monogr. S
dat. 54 (unleserl.)
nr. 2-7 (unleserl.)
Gießerstempel Bronze Cologne
leicht fleckig
H 48,6 cm
1.000,-

355
Gr. Bronze
VICTOR HEINRICH SEIFERT
1870 Döbling-1953 Berlin
TRINKENDE
JUGENDSTIL
ANF. 20. JH.
sign. V.H. Seifert
Marmorsockel minim. bestoßen
H 63, Ges.H 71,8 cm
2.800,-



356
Bronze
HERMANN BINZ
1876 Karlsruhe-1946 Karlsruhe
FRAUENAKT MIT KRÜGEN/QUELLNYMPHE
JUGENDSTIL
DAT. 1905
sign. u. dat. HBinz 1905
Gießersign. Geg. H. Pelargus
Armansätze sichtbar
Nacken m. kl. Delle
H 50,5 cm
Kl. Version d. Brunnenfigur
Stephansplatz Karlsruhe (1905)
2.000,-



356

360
Gr. Bronze
FRITZ KLIMSCH
1870 Frankfurt-1960 Freiburg
„DIE JUGEND“
UM 1940
monogr. FK
Gießerstempel H. Noack Berlin
Nasenspitze minim. gestauch
H 65,5 cm
16.500,-

360



390



387
GR. GIRANDOLE
EMPIRE-STIL
UM 1900
 Bronze, vergoldet u. patiniert
 Alabaster, schw. Marmor
 Alabaster u. Marmor leicht bestoßen
 Ges.H 82,8 cm
 950,-

390
KL. KABINETTSCHRÄNKCHEN
WOHL UM 1890
 Holzkorpus m. Emaillie-Plaketten
 Szenen im Watteau-Stil
 Bronze-Besatz
 Restaur., H 20 cm
 1.900,-

392
PORTALUHR
DIRECTOIRE
PARIS UM 1800
 Schwarzer Marmor
 feuervergoldete Bronze
 Schlag/Glocke, Fadenaufhängung
 Kl. Def., Rep.stellen
 H 46,6 cm
 1.400,-



387



392

394
TISCHUHR, BAROCK
ITALIEN, ENDE 17. JH. UND SPÄTER
 Holz geschnitzt, ebonisiert u. vergoldet
 kl. Sign. Nicol: Prescenti a Verona, 1673
 Schlag/Glocke, Fadenaufhängung
 Kl. Def., Bekrönung fehlt
 Rep.-Sign. 1891
 Rep.-Rechng. 1998 liegt vor
 H 39 cm
 Dazu ein Schreiben dat. 5. Juli 1832 d. Königl.
 Sächs. Kammermusikus Anton Johann Hänsel:
 ehem. Aufsatz m. geschnitztem Hahn trug d.
 oben erwähnte italien. Signatur, d. er wegen Defekt
 d. Aufsatzes auf d. Sockel ummontieren ließ
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 600,-



394

396
GR. FIGURENUHR EMPIRE, PARIS UM 1800
„DIE LIEBE STÄRKT DEN STAAT“
 Bronze, matt- u. glanz-feuervergoldet
 partiell bruniert
 Emaillie-Zifferblatt sign. „Montassier à Paris“
 1/2-Std.- u. Std.-Schlag auf Glocke
 Oberflächen partiell leicht berieben
 Staubdeckel m. Sprung
 H 47,4 cm
 3.400,-

397
GR. FIGURENUHR
„DIE UNSCHULD“
EMPIRE
WOHL FRANKREICH UM 1810

Bronze, feuervergoldet
 Schlag/Glocke, Fadenaufhängung
 Gravur „Ihrem Praesidenten Schenk,
 Die 2te Kammer der Großherzoglich
 Hessischen Landstände, 1827“
 Kl. Def., Glocke wohl erg.
 H 47,4 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 1.500,-



396



397

398
VASENUHR
EMPIRE
PARIS UM 1800

Bronze, feuervergoldet u. bruniert
 sign. Bailly à Paris
 Schlag/Glocke, Fadenaufhängung
 Emaillie leicht def.
 H 40 cm
 1.400,-

399
VASENUHR
EMPIRE
FRANKREICH UM 1810

Bronze, vergoldet
 sign. L.s Simon à Paris
 Schlag/Glocke, Fadenaufhängung
 Emaillie minim. bestoßen
 H 32,6 cm
 800,-

400
FIGURENUHR EMPIRE
FRANKREICH UM 1800
„DER MOMENT DES AMOR“

Bronze, matt- u. glanz-feuervergoldet
 Emaillie-Zifferblatt
 1/2-Std.- u. Std.-Schlag auf Glocke
 Kopfschmuck fehlt, Bogen rep.
 Vase auf Tisch verso m. kl. Ergänzt.
 Füße minim. verzogen, H 44 cm
 2.400,-



398



399



400



414



416



417

414

**BAROCK-KOMMODE
FRANKEN UM 1750**

Nussbaum m. Wurzelnussbaum furnierten
Füllungsfeldern, Bandintarsien in Obsth Holz
3-schübig, Orig. Zierbeschläge
H 95, B 119, T 62 cm
Alt. restauriert m. Furnierergänzungen
FüÙe ergänzt
1.600,-

416

**SCHREIBTISCH
DRESDNER BAROCKSTIL
MITTE 19. JH.**

Nussbaum m. Wurzelnuss furnierten Feldern
Bandintarsien in Obsth Holz u. Ahorn
Ausziehboden m. schwarzem Ledereinsatz
Orig. Bronzezierbeschläge
H 87, B 118, T 67 cm
alte Restaurierung, Furnier- u. Wasserschäden
800,-

417

**FRANKFURTER WELLENSCHRANK
MITTE 18. JH.**

Massiv Eiche
Orig. Eisenschloss u. 1 Schlüssel
H 208, B 199, T 91 cm
Gebrauchsspuren
2.400,-

418

**BAROCK-KOMMODE
SÜDDT. 18. JH.**

Nussbaum m. Wurzelnussbaum furnierten
Füllungsfeldern, 4-schübig
H 87, B 121, T 64 cm
Alt. restauriert, m. Furnierschäden, ausgebleichen
1.500,-

420

**FRANKFURTER BAROCKSCHRANK
UM 1750**

Nussbaum massiv u. Wurzelnussbaum querfurniert
Orig. Eisenschloss u. Schlüssel
H 219, B 198, T 81 cm
Alt. restauriert, seitl. Schwundrisse
4.000,-



418



420



431

431
5-TEILIGE SALONGARNITUR
LOUIS XVI-STIL
FRANKREICH UM 1870
 Buchenholz geschnitzt u. gold gefasst
 Polsterung m. orig. Aubusson-Bezug
 1 Sitzbank, 2 Armlehnsessel u. 2 Stühle
 Fassung m. Abplatzungen u.
 Gebrauchsspuren
 Bank L 134 cm
 600,-

432
PAAR KOMMODEN TRANSITION-STIL
FRANKREICH, 2. HÄLFTE 19. JH.
 Mahagoni furniert m. Füllungsfeldern in
 Rosenholz, Filetband in Ahorn u.
 Nussbaum
 Marketerie in versch. Hölzern
 Beige-braun gesprenkelte Marmorplatten
 H 88, B 91, T 42 cm
 Furnierschäden, ausgebleichen
 Marmorplatten m. Defekten
 2.000,-



432

433
LOUIS-XVI-WANDKONSOLE
SÜDDT. UM 1780
 Nussbaum massiv m. Flachreliefschnitzerei
 H 82, B 67,5, T 44,5 cm
 Gebrauchsspuren
 1.600,-

434
LOUIS-XVI-STUHL
KASSEL ENDE 18. JH.
 Nussbaum massiv
 Rückenlehne m. teilvergoldeter
 lyraförmiger Ziervorstrebung
 Grün gemusterter Seidenbezug
 Gebrauchsspuren
 400,-



433



434



435



435

**GR. ROKOKO-KOMMODE
FRANKEN UM 1750/60**

Massiv Nussbaum, Nussbaum furniert
Füllungsfelder m. Würfelmarketerie in
Nussbaum, Blumen- u. Insektenmarketerie
in versch. Hölzern m. Brandmalerei
Filetbandintarsien in Buche u. Kirschbaum
3-schübig, Nussbaum-Ecken vollplastisch geschnitzt
m. Ranken u. Rocailles in Bocksbeinen endend
Orig. Bronzezierbeschläge u. Messingschlösser
kein Schlüssel
H 81, B 188, T 68 cm
Alt. restauriert, Furnierergänzungen an Platte
u. Seiten, Furnierschäden an der obersten Schublade
20.000,-

437

**LOUIS-XVI-BERGÈRE
PARIS UM 1780**

FRANCOIS LABRY (Meister 1777 - 1785)
Buchenholz geschnitzt
Orig. graue Fassung
In d. Zarge Schlagstempel
Graues belg. Leinen m. Daunen-Einlegekissen
Gebrauchsspuren, kl. Abplatzungen
Polsterung erneuert
1.400,-



437



438



439

438
LOUIS-XVI-STIL-VITRINE
FRANKREICH UM 1900
 Mahagoni massiv u. furniert
 m. Rosenholz furnierten Füllungsfeldern
 Bandelwerkintarsien in Mahagoni
 Braun-weiß gesprenkelte Marmorplatte
 H 177, B 108, T 42 cm
 Gebrauchsspuren
 1.000,-



441

439
BIEDERMEIER-KONSOLE
SÜDDT. UM 1825/30
 Massiv Nussbaum u. Nussbaum furniert
 1 gr. Schub., H 73, B 44,5, T 61 cm
 Schwundriss, restauriert
 650,-

440
EMPIRE-VITRINE, WEIMAR UM 1805
 Kirschbaum massiv u. furniert
 2 verglaste Türen m. Zierverstrebung
 Orig. Verglasung
 H 164, B 115, T 44 cm
 Alt. restauriert, Gebrauchsspuren
 1.300,-



440



443

441

**RD. BIEDERMEIER-TISCH
SÜDDT. UM 1830**

Nussbaum massiv u. furniert
Platte sternförmig furniert
D 106, H 74,5 cm
Alt. restauriert, Furnierschäden
500,-



445

443

**BIEDERMEIER-VITRINE
SÜDDT. UM 1825**

Nussbaum massiv u. furniert
2 verglaste Türen m. Sprossen
nicht zerlegbar
H 176, B 120, T 53 cm
Restauriert, m. Furnierergänzungen
900,-



447

445

**KL. EMPIRE-KOMMODE
SÜDDT. UM 1800**

Kirschbaum u. Nussbaum furniert
Schwarz-weiß gesprenkelte Marmorplatte
Messing-Zierbeschläge
H 82, B 73, T 93 cm
Alt. restauriert, Seiten ausgespänt
1.100,-



448

447

**KL. PFEILERKOMMODE, LOUIS XVI
SÜDDT. ENDE 18. JH.**

Massiv Nussbaum u. Wurzelnußbaum
furniert, 2-schübig
Front u. Seiten m. Wurzelnuß
furnierten Füllungsfeldern
Bandintarsien in Obstholz
H 77, B 81, T 44 cm
Restauriert
2.800,-

448

**SATZ V. 6 BIEDERMEIER-STÜHLEN
THÜRINGEN UM 1820/25**

Gestelle massiv Eiche
Beige-hellrot gestreifter Seidenbezug
Restauriert, Polsterung erneuert
Gebrauchsspuren
2.400,-

450

**GR. ANRICHTÉ DIRECTOIRE
FRANKREICH UM 1795**

Mahagoni massiv u. furniert
Front m. 3 Schüben u. 3 Türen
Grau-weiß gesprenkelte Marmorplatte
H 104, B 182, T 48 cm
Alte Restaurierung, Schwundrisse
1.900,-



450



455

**455
EMPIRE-SEKRETÄR
FRANKREICH UM 1800**

Massiv Mahagoni u. Pyramidenmahagoni furniert
aufklappbare Schreibplatte m. geprägtem
Ledereinsatz
Schwarze, gesprenkelte Marmorplatte
H 141, B 98, T 47 cm
Alte Restaurierung, Furnierergänzungen u.
Schwundriss
2.200,-



457

**456
ARMLEHNSSEL
RUSSLAND UM 1830**

Gestell Birke massiv u. furniert u.
Mahagoni-farben gebeizt
Einlegekissen m. dunkelblauem Stoffbezug
Alt. restauriert, Gebrauchsspuren u. Defekte
Polsterung erneuert
350,-



456



459

457
KL. KONSOLTISCH
EMPIRE-STIL
BERLIN UM 1900
WERKSTATT JULIUS ZWIENER
 Mahagoni massiv u. furniert
 H 80, B 46, T 34 cm
 Gebrauchsspuren, alt restauriert
 800,-

459
GR. DOPPELSCHREIBTISCH REGENCY
ENGLAND UM 1830
 Gestell massiv Mahagoni
 Gelber Ledereinsatz m. Prägung
 In d. Zarge je 3 Schübe
 Beine m. Messing-Schuhen u. -Rollen
 H 78, B 183, T 121 cm
 Gebrauchsspuren, fleckig
 1.900,-

460
SATZ V. 6 BIEDERMEIER-STÜHLEN
LÜBECK UM 1820
 Mahagoni massiv. u. furniert
 Blauer gemusterter Rosshaarbezug
 Gebrauchsspuren u. Kratzer
 1.500,-

462
BIEDERMEIER-KOMMODE
NORDDT. UM 1925/30
 Massiv Mahagoni m.
 Pyramidenmahagoni furniert
 3 versch. Schübe
 Platte m. Fadeneinlage in Ahorn
 H 84, B 96,5, T 57 cm
 Restauriert, kl. Furnierschäden
 950,-

463
BIEDERMEIER-KINDERSOFA
NORDDT. UM 1825/30
 Mahagoni furniert m. Bronzezierbeschlägen
 Hellblau-champagnerfarben gestreifter
 Satinbezug, floral gemustert
 H 71, L 133 cm
 Alte Restaurierung, 2 Beine angeschuhrt
 Gebrauchsspuren
 300,-





465



470

465

**GR. DIELENSCHRANK
LEIPZIG DAT. 1826**

MEISTER ERNST GOTTLLOB OEHLER
Kirschbaum auf Kiefer furniert
Im Kopfteil innenseitig m. Inschrift
„Dieser Schrank wurde gefertigt von
1825-1826 als Meisterstück von Ernst
Gottlob Oehler, Tischlermeister in Leipzig.“
Inneneinteilung erneuert, zerlegbar
H 252, B 198, T 82 cm
Alt. restauriert, kl. Furnierschäden u.
-Ergänzungen
Provenienz: Kunsthandel Otto von Mitzlaff
(1991/92); Privatsammlung Hessen
14.000,-

467

**GR. BIEDERMEIER-SCHRANK
RHEINLAND UM 1830**

Kirschbaum massiv u. furniert, zerlegbar
H 224, B 182, T 68 cm
Alt. restauriert, Furnierergänzungen u.
Furnierschäden
1.000,-

468

**SCHREIB-/SCHMINKTISCH, EMPIRE
MAINZ/UNTERMAIN UM 1810**

Wohl aus dem Nachlass d. Freiherrn v.
Metternich
Kirschbaum massiv u. furniert
Zierbordüren in Nussbaum
Platte auklappbar
innen herausnehmbare Fächer
H 74,8, B 89,5, T 52,3 cm
Gebrauchsspuren, ausgebleichen
1.200,-



467



468



470
RD. BIEDERMEIER-BEISTELLTISCH
SÜDDT. UM 1825

Kirschbaum massiv u. furniert
 H 74,7, D 61,3 cm
 Alt. restauriert, m. Ergänzungen u. Defekten
 400,-



487

487
TISCHLAMPE AUS DER CAFÉHALLE
DER KÜNSTLERKOLONIE-AUSSTELLUNG
DARMSTADT 1914

ENTW.: EMANUEL JOSEF MARGOLD
 Messinggestell
 Ausf.: Dt. Metallwarenwerk G.m.b.H., Berlin
 Elektrifizierung u. Stoffschirm erneuert
 H 48,5 cm
 Lit.: Ausst-katalog „Emanuel Josef Margold“,
 Renate Ulmer, Darmstadt 2004, S. 116
 2.000,-



490

490
GR. ANRICHTE, ART-DÉCO
FRANKREICH UM 1930

Massiv Mahagoni u. Mahagonimaser furniert
 Ornamentale Intarsien in Ahorn
 Rot-weiß-braun gesprenkelte Marmorplatte
 abnehmbarer Spiegelaufsatz m. Metall- u. Glasapplikationen
 H 172, B 170, T 59 cm
 Gebrauchsspuren
 1.000,-



492

491
VITRINE, ART-DÉCO
FRANKREICH UM 1930

Massiv Mahagoni u. Mahagonimaser furniert
 Ornamentale Intarsien in Ahorn, in d. Front 2 Glastüren
 Rot-weiß-braun gesprenkelte Marmorplatte
 abnehmbarer Spiegelaufsatz m. Metall- u. Glasapplikationen
 H 158, B 127, T 51 cm
 Gebrauchsspuren, Marmorplatte m. Defekten
 900,-

492
PAAR JUGENDSTIL-ARMLEHNSSEL
MODELL „AUX CLÉMATITES“
LOUIS MAJORELLE, NANCY UM 1910

Gestelle massiv Nussbaum
 Beiger Lederbezug (ergänzt)
 Gebrauchsspuren
 900,-



493

493
JUGENDSTIL-BEISTELLTISCH,
GALLÉ, NANCY UM 1905-1910

Gestell Buche massiv u. nussbaumfarben gebeizt
 Platte massiv Nussbaum
 Blumenmarketerie in versch. Edelhölzern
 Platte sign.
 H 78, B 80, T 51 cm
 Gebrauchsspuren
 900,-



491



496



499



500



497



501

496

CHINA-TEPPICH UM 1930

Wolle, beige Fond, blaue Bordüre
355 x 278 cm
leichte Gebrauchspuren
1.800,-

497

CHINA-TEPPICH UM 1930

Wolle, hellgrüner Fond
Blumen- u- Rankenmuster
beige Bordüre
350 x 275 cm
Gebrauchspuren, leicht fleckig
1.800,-

499

**ECK-ETAGÉRE EMPIRE
ÖSTERREICH UM 1810**

Birnbäum massiv, ebonisiert
Blende Kirschbaum m.
ornamentalen Intarsien
Demilune-Form mit 2 Etagen
H 159, B 84,5, T 51 cm
Alt. restauriert, Schwundrisse u.
Fehlstellen
1.000,-

500

**SITZGARNITUR
IN D. ART D. JUGENDSTIL
2. HÄLFTE 20. JH.**

Massiv Buche
3-sitzige Sitzbank u. 2 Stühle m.
beige-braunem Samtbezug in
Jugendstil-Design
Bank H 76, B 123 cm
Gebrauchsspuren u. teilweise verblichen
Entwurf angelehnt an „Buenos Aires“
Nach Entwurf v. Josef Hoffmann 1905 f.
J. & J. Kohn
1.200,-

501

**RD. JUGENDSTIL-BEISTELLTISCH
GEBRÜDER THONET UM 1904**

MODELL NR. 207
Gestell massiv Buche
mahagonifarben gebeizt
Unterseitig m. altem Aufklebeetikett d.
Gebrüder Thonet
H 76, B 62,5, T 50,3 cm
Gebrauchsspuren
300,-



505



507

505
LEDERSOFA
FA. WALTER KNOLL UM 1980
 2-Sitzer m. Einlegekissen
 Cognacfarbenes Leder
 ausziehbar
 H 82/85, B 175, T 85/99 cm
 leichte Gebrauchsspuren
 900,-



510

507
EGG CHAIR/LOUNGE SESSEL MIT HOCKER
FA. FRITZ HANSEN, 2015
ENTWURF ARNE JACOBSEN 1958
 Sitzschale mit Einlegekissen
 Roter Wollstoffbezug
 Gereinigt, Gebrauchsspuren
 2.800,-

510
GR. KONFERENZTISCH
FA. PAUL SCHAD 2015
 Palisander furniert. Zerlegbar
 H 74,5, B 278,5, T 111 cm
 Gebrauchsspuren
 3.500,-



511

511
PAAR GR. SESSEL ART-DÉCO-STIL
WOHL ITALIEN UM 1980
 Gestelle Palisander furniert
 gepolsterter Einsatz für Rückenlehne
 u. Sitz m. weißem Stoffbezug
 H 85, B 81, T 108 cm
 Gebrauchsspuren
 800,-



540

540
**HENTSCHELKIND
 AUF KISSEN**
MEISSEN UM 1910
 Entw.: K. Hentschel
 Schwertermarke
 Modellnr. U 150
 kl. Brandriss
 H 12,3 cm
 2.000,-

541
**HENTSCHELKIND
 MIT STRUWWELPETER-BUCH**
MEISSEN UM 1915
 Entw.: K. Hentschel
 Schwertermarke
 Modellnr. U 149
 Buchecken m. Chips
 H 10 cm
 1.500,-



541



543

542
MÄDCHEN MIT KALB
MEISSEN 2007
 Entw.: M. Bochmann
 Schwertermarke
 Modellnr. 73513
 H 12,8 cm
 850,-

543
**HENTSCHELKIND
 MIT TASSE**
MEISSEN UM 1910
 Entw.: K. Hentschel
 Schwertermarke
 Modellnr. W 118
 Tasse u. Pferdchenkopf restaur.
 H 16,4 cm
 1.300,-



544



546

544
**HENTSCHELKIND
 MIT PUPPE**
MEISSEN UM 1920
 Entw.: K. Hentschel
 Schwertermarke
 Modellnr. X 164
 Nacken m. kl. Brandriss
 H 16,8 cm
 1.400,-

546
KNABE MIT KATZE
JUGENDSTIL
MEISSEN UM 1910
 Entw.: F. Strauss
 bez. Strauss, Schwertermarke
 Modellnr. A 283
 kl. Aschespuren
 H 13,8 cm
 400,-



542

547
MICKY MAUS MIT GITARRE
ROSENTHAL 1932
 Firmenstempel
 Modellnr. 554
 altes Etikett „Micky Maus bringt
 Glück in's Haus“
 1 x Ohrenkante m. kl. Farb.Chip
 H 7,9 cm
 300,-



547

548
SATZ VON 5 KÜNSTLER-PLATZTELLERN
„BLONDE VIVIENNE“
ROSENTHAL 1985/86
 Entw.: T. Wesselmann
 Firmenstempel
 Druck-Sign Tom Wesselmann
 D 31 cm
 1.500,-



548

550
KOMPLETTE
„KLEINE CLOWNKAPELLE“
MEISSEN UM 1995
 Entw.: P. Strang
 Monogr. P.S.
 Schwertermarke
 zus. 15 Figuren
 5 x kl. Def., 3 x kl. Restaur.
 2.900,-



550



530



531

**530
PAAR GREIFEN ALS LEUCHTER
RENAISSANCE-STIL
ITALIEN 19. JH.**

1 x Wappen d. Medici
1 x Wappen v. Florenz
Marke m. Hahn/Vogel
jew. mehrmals gebrochen u. rep.
H 33,7 cm

Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
400,-

**531
GR. APOTHEKER-DECKELGEFÄSS
ITALIEN WOHL MITTE 18. JH.**

umlaufend Stadt-Architektur in Landschaft,
Figurengruppe m. Schriftfeld „Eleet Aless“
Kanten bestoßen, Halsring m. Haarriß
H 29,5 cm

Rechng. Segal/Basel, v. 1986 liegt vor, dort
Zuschreibg. zu Werkstatt Franc. A. Savario Grue
(1686-1746) u. Manufaktur Castelli
600,-



558

**558
PAAR GR. SCHLANGENHENKELVASEN
„REITERSZENEN“
MEISSEN UM 1890**

II./IV. Wahl
Entw.: E. A. Leuteritz
Dekor in „Hausmalerei“
Stil Wouwerman
Schwertermarke
Modellnr. A 148
Gold teils stark berieben
kl. Chips
H 47,8 cm
4.200,-

**560
KOMPLETTE AFFENKAPELLE
MEISSEN UM 1990**

Entw.: J. J. Kaendler, P. Reinicke
Schwertermarke
zus. 22 Figuren und Notenpult
5 x kl. Def., 2 x restaur.
12.000,-



561



562

**561
BOLOGNESER HUND, SITZEND
MEISSEN 2011**

Entw.: J. J. Kaendler
Schwertermarke
Modellnr. 78685
H 22,8 cm
1.500,-

562
BOLOGNESER HUND, MÄNNCHEN MACHEND
MEISSEN UM 1900
 Schwertermarke
 Modellnr. 12C
 restaur.
 H 26,6 cm
 1.500,-



560

566
KAMINUHR MIT AMOR
LOUIS-XVI-STIL
MEISSEN UM 1900
 Entw.: J. J. Kaendler/M. V. Acier
 Schwertermarke
 Modellnr. F 36
 Quarzwerk Kienzle
 Zifferblatt bez. Exam.d by Lund & Blockley
 kl. Def., kl. Restaur.
 H 31,2 cm
 2.400,-



566



567

567
GR. TAFELAUFSATZ
„DER SOMMER“
MEISSEN UM 1880
 II. Wahl
 Schale innen m. Blütenbouquet
 Schwertermarke
 Modellnr. 544
 Brandrisse, kl. Restaur.
 H 48,4 cm
 2.600,-



569

569
GR. WANDTELLER
„PFINGSTROSEN“
JUGENDSTIL
MEISSEN UM 1910
II. Wahl
Braunsdorf-Malerei
Schwertermarke
Modellnr. R 112
Kante minim. bestoßen
D 55 cm
1.900,-

570
GR. VASE
MIT SCHWANENHENKELN
MEISSEN UM 1900
beidseitig Blumenbouquets
Schwertermarke
Modellnr. E 155
Fuß m. minim. Chip
H 47,5 cm
1.900,-

573
BODENVASE
MIT ROSETTENHENKELN
KPM BERLIN
2. HÄLFTE 20. JH.
Entw.: K. Fr. Schinkel
Zeptermarke
Lippe innen m. kl. Ascheflug
H 72 cm
600,-



570



573

574
 „SCHINKELKORB“/
 GR. VASE MIT DURCHBRUCHRAND
 KPM BERLIN 20. JH.
 Entw.: K. Fr. Schinkel
 Biskuit-Kelch
 Blumenmalerei
 reiches Golddekor
 Zeptermarke
 1 minim. Chip
 H 29,4, D 30 cm
 1.500,-



574

580
 GR. HENKELVASE
 HUTSCHENREUTHER DAT. 1914
 beidseitig Blumenbouquets
 Firmenstempel m. 1914
 Modellnr. 743
 Gold teils minim. berieben
 H 55 cm
 600,-

582
 GR. SCHLANGENHENKEL-PRUNKVASE
 STADTMEISSEN
 WOHL 1. HÄLFTE 20. JH.
 beidseitig Blumenbouquets
 ov. Stempel Meissen
 Gold teils berieben
 Ges.H 83,4 cm
 1.500,-



580



582



584

584
KAFFEE-/SPEISE-SERVICE
FÜR 6 PERS.
ROYAL COPENHAGEN 20. JH.
 meist l. Wahl
 „Musselmalet“
 Voll- u. Halbspitze
 zus. 71 Teile
 1.800,-



592

592
TEE-SERVICE
FÜR 6 PERS.
MEISSEN UM 1955
 „Drache, rot“
 glatte Form
 Schwertermarke
 zus. 27 Teile
 2 x kl. Def
 1 x kl. Restaur.
 1.100,-

593
SPEISESERVICE
FÜR 12 PERS.
UND KAFFEESERVICE
FÜR MIND. 8 PERS.
MEISSEN 1945 UND SPÄTER
 „Drache, grün“
 meist eisenrotes Überdekor
 zus. 77 Teile
 2 x kl. Def.
 1 x kl. Rep.
 3.800,-



593

595
WALZENKRUG
MEISSE, 1. HÄLFTE 18. JH.
 vielfigurige Chinoiserie-Szene
 Hoerold-Malerei
 Kartuschen m. kl. Chinoiserien
 indian. Blütenbouquets u. Insekten
 vergoldete Silbermontierung
 eingesetzte Münze dat. 1771
 Schwertermarke
 Gold partiell stark berieben
 Wandung teils mit Krakelée
 H 21,7 cm
 35.000,-

596
DURCHBRUCHTELLER
„ANSICHT VON DRESDEN“
MEISSEN UM 1900
 Schwertermarke
 bez. Dresden
 D 25 cm
 1.900,-

600
SPEISE-SERVICE
FÜR 12 PERS.
MEISSEN UM 1980
 meist l. Wahl
 „Indisch Grün, reich“
 Schwertermarke
 zus. 59 Teile, 1 UT fehlt
 2 x minim. Def.
 1.600,-



595



596



600



630

630
SPEISE-SERVICE
FÜR 10-24 PERS.
HEREND ENDE 20. JH.
„Apponyi orange“
zus. 125 Teile
8 x kl. Def.
1x kl. Rep.
1.800,-



631
KAFFEE-SERVICE
FÜR 12 PERS.
HEREND, 2. HÄLFTE 20. JH.
„Apponyi orange“
zus. 92 Teile
5 x minim. Def.
1.600,-



631

632
SPEISE-/KAFFEE-SERVICE-TEILE
FÜR 6 PERS.

HEREND, 2. HÄLFTE 20. JH.
„Fleurs des Indes“ in Purpur
zus. 33 Teile
Dekor teils leicht berieben
2 x kl. Def.
1.100,-



632

635
KAFFEE-SERVICE
FÜR 12 PERS.
HEREND ENDE 20. JH.

„Victoria“
zus. 42 Teile
1.100,-



635

636
RUNDE TERRINE
MIT PLASTISCHEM BESATZ
HEREND 20. JH.

Dekor „Victoria“
Vögel, Blüten u. Schmetterlinge
Firmenstempel
Malersign. Kissné A. Andrea,
Gaschler Emil
1 kl. Restaur.
B 25,8 cm
400,-

638
SPEISE-/KAFFEE-SERVICE
FÜR 8-12 PERS.
HEREND 2. HÄLFTE 20. JH.

„Fleurs des Indes“
zus. 100 Teile
11 x kl. Def.
1 x rep.
1.500,-



638



636



646

646
**KAFFEE-SERVICE
FÜR 11 - 12 PERS.
NYMPHENBURG
2. HÄLFTE 20. JH.**
Bunte Blumenbouquets
Rautenschild
zus. 66 Teile
3 x kl. Def.
2.000,-



648

648
**SPEISE-SERVICE FÜR 12 PERS.
ROSENTHAL MEETS VERSACE
ENDE 20. JH.**
meist II. Wahl
Dekor „Gold Ivy“
Form „Ikarus“
zus. 99 Teile
3 x minim. Def.
3.000,-



649

649
**KAFFEE-/TEE-/MOKKA-SERVICE
 FÜR 10-12 PERS.
 ROSENTHAL MEETS VERSACE
 ENDE 20. JH.**
 meist II. Wahl
 Dekor „Les Trésors de la Mer“
 Form „Ikarus“
 zus. 88 Teile
 2 x minim. Fehler/Def.
 2.200,-



664

664
**5-FLAMM. LEUCHTER
 ART-DÉCO
 SCHWÄBISCH GMÜND
 UM 1930**
 835er Silber
 Fa. Gottlieb Kurz
 wenige minim. Dellen
 Beschwert
 B 40,8 cm
 450,-

665
**GR. AUFSATZSCHALE
 ITALIEN ENDE 20. JH.**
 800er Silber
 D 36,5 cm, 1.679 g
 1.900,-



665

667
**TAFELAUFSATZ
 ITALIEN ENDE 20. JH.**
 800er Silber
 Oberfläche leicht berieben
 D 27,5 cm, 831 g
 980,-

670
**GR. TROMPETENVASE
 TIFFANY
 1. HÄLFTE 20. JH.**
 Sterlingsilber
 Monogr.gravur BM
 1 flache Delle
 Fuß gefüllt
 H 50 cm, ca. 1.060 g
 1.500,-



667



670



671



673

671
**WASSERKANNE,
WIENER SILBERMANUFAKTUR
ENDE 20. JH.**
940er Silber, gemarkt f. Sterlingsilber
Entw.: Osw. Haerdtl (1954)
H 20,8 cm, 743 g
980,-

673
**5-FLAMM. LEUCHTER
ART-DÉCO-STIL
BRUCKMANN
2. HÄLFTE 20. JH.**
800er Silber
Hammerschlag-Oberfläche
minim. berieben
1 Tülle minim. gestaucht
D 28 cm, 960 g
600,-



674

674
**„LOCKENSCHALE“/
DURCHBRUCHKORB
WIENER SILBERMANUFAKTUR
UM 2011**
940er Silber, gemarkt f. Sterlingsilber
Entw.: T. Valentinitch
D 28,8 cm, 1.480 g
1.200,-



675

675

**GR. DURCHBRUCHSCHALE
DRESDEN, 1. HÄLFTE 20. JH.**

800er Silber

Händlerstempel G. Schnauffer

partiell leicht berieben

L 40,3 cm, 1.432 g

Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,

Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen

900,-



676

676

**GR. TERRINE
BAROCK-STIL
DEUTSCH UM 1900**

800er Silber

innen vergoldet

Monogr. CO

Wappen

Deckelkante minim. verzogen

H 32,4 cm 1.800g

1.900,-

677

**4-TLG. KAFFEE-KERNSTÜCK
ROKOKO-STIL
ÖSTERREICH UM 1900**

Silber

Mm. KJ

zus. 1.324 g

teils leichte Dellen

kl. Lötstellen

1.400,-



677

679

**GR. PRUNK-HENKELTABLETT
BRUCKMANN
ANF. 20. JH.**

800er Silber

Händlerstempel C. Winterhalter

Oberfläche leicht berieben

L 74 cm, 4.200 g

3.800,-

679





680



681

680
GR. HENKELKORB
RUSSLAND 1845
 Silber, teils vergoldet
 Stadtmarke Riga
 Beschaumeister Blumberg/Tiflis
 Vergoldung betrieben
 leichte Dellen
 L 30,2 cm, 883 g
 600,-

681
TISCHDEKOR/ SEGELSCHIFF
BAROCK-STIL
WOHL BELGIEN
ANF. 20. JH.
 835er Silber
 partiell vergoldet
 Marke Ste. Sepac
 auf 4 bewegl. Rädern
 Details leicht verbogen
 H 30 cm, 528 g
 1.400,-



683

683
OVALE DECKELSCHÜSSEL
DEUTSCH ANF. 20. JH.
 800er Silber
 Händlerstempel Gebr. Friedländer
 Weinreliefs
 L 33,5 cm, 1.548 g
 1.300,-

684
GR. PRUNK-HENKELSCHALE
BAROCK-STIL
2. HÄLFTE 20. JH.
 Sterlingsilber
 L 52,8 cm, 3.478 g
 2.600,-



686

686
PAAR DECKELSCHÜSSELN
ROKOKO-STIL
PARIS UM 1900
 800er Silber
 Mm. f. Henri Soufflot
 Fadenmuster-Kante
 Allianzwappen-Gravur
 B jew. 34,8 cm, zus. 2.162 g
 2.200,-



684

688
GR. MÜNZHUMPEN
BERLIN, 2. HÄLFTE 19. JH.
 800er Silber, innen vergoldet
 Meistermarke „GP“ (lig.)
 Händlerstempel „J. Wagner & Sohn“
 41 eingelassene Münzen versch. deutscher
 Kaiser, Könige, Herzöge u. Fürsten (ca.
 1720 - 1866)
 Münzen versch. stark berieben
 Daumenrast leicht verzogen
 H 30 cm, 2.212 g
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 1.700,-



688



690



691

696



690
PAAR LEUCHTER
KLASSIZISMUS
WOHL DEUTSCH UM 1800
 Silber 12-löt.
 Mm. in Schmetterlingsform
 Importpunze Frankreich (ab 1893)
 Lötstellen, 1 x minim. Riss
 H 23,5 bzw. 23,8 cm, zus. 556 g
 1.800,-

691
5-TLG. KAFFEE-/TEE-SERVICE
EMPIRE-STIL
KOCH & BERGFELD
UM 1900
 800er Silber
 teils innen vergoldet
 Händlerstempel Netter
 zus. 5 Teile, zus. 3.945 g
 4 x kl. Def.
 2.400,-

696
**BESTECK FÜR 12 PERS.,
 EMPIRE-STIL**
WILKENS/BUCCELLATI 20. JH.
 800er Silber
 Wilkens-Punze flankiert v. MC
 ital. Beschauemarke
 zus. 119 Teile, zus. ca. 6.689 g
 Oberfläche partiell leicht berieben
 4.900,-



700
BESTECK FÜR MIND. 6 PERS.
ROBBE & BERKING
2. HÄLFTE 20. JH.
 800er Silber
 „Hermitage/Schwedisches Hofmuster“
 zus. 79 Teile, zus. ca. 3.002 g
 2.000,-

704
GR. SALVER/PRESENTOIR
GEORGIAN
GLASGOW 1819
 Sterlingsilber
 Mm. f. Robert Gray & Son
 Tatzenfüße
 Oberfläche leicht berieben
 D 47,5 cm, 3.539 g
 3.000,-



717
BESTECK FÜR 6 PERS.
ROBBE & BERKING
2. HÄLFTE 20. JH.
 Sterlingsilber
 Modell „Design 35“
 zus. 112 Teile, zus. ca. 4.342 g
 Oberfläche minim. berieben
 3.200,-



700

704

717



751



752



753



754



759



761

751
RING „C DE CARTIER“
CARTIER 1990ER JAHRE
 18 kt GG/WG/RG, Brillanten
 RG 48. 4,1 g
 Gebrauchsspuren
 900,-

752
TRINITY-BANDRING M. BRILLANT
CARTIER
 18 kt GG/WG/RG, Brillant ca. 0,15 ct
 RG 54. 10,4 g
 Orig. Etui, Gebrauchsspuren
 700,-

753
TRINITY-RING, CARTIER
FRANKREICH 1997
 18 kt GG/WG/RG
 RG 58. 16,1 g, Orig. Etui
 Gebrauchsspuren
 1.000,-

754
PAAR MESH-OHRHÄNGER
ENTW. ELSA PERETTI
FÜR TIFFANY & CO., 1981
 18 kt GG, L 8 cm, Insg. 6,2 g
 Orig. Beutel, minim. Gebrauchsspuren
 1.000,-

759
DREIKAISERJAHR-GOLDMÜNZEN-ARMBAND
 14 kt RG m. jew. 20 Mark-Münze in 900er GG
 aus d. Jahr 1888 m. 3 dt. Kaisern Wilhelm I.,
 Friedrich III. u. Wilhelm II.
 Diamanten zus. ca. 0,50 ct, L 6,1, cm, 54 g
 Diamanten teils minim. bestoßen, kl. Lötstellen
 minim. Gebrauchsspuren
 3.500,-



765

761

GR. DIAMANT-STABNADEL

18 kt WG/GG m. 1 Brillant v. 2,098 ct
(TW/si2) u. 2 Diamanten im Trillantschliff v.
zus. 0,50 ct (TW/vvs)
insg. 2,59 ct Diamanten
L 8,6 cm, 14,5 g
Orig. Gutachten v. 1994
minim. Gebrauchsspuren
9.000,-

765

**2-TLG. GOLD-GARNITUR M. TÜRKISEN
JUW. ANTONI, 2. HÄLFTE 20. JH.**

14 kt GG m. Türkisen
Handarbeit
L 18,3 cm, RG 56, insg. 96,9 g
Gebrauchsspuren
4.500,-



766

766

GR. GOLD-ARMREIF M. WIDDERKÖPFEN

18 kt GG m. Türkisen u. Brillanten
innen Metall-Scharnier
D 5,2 cm, 68,3 g
Widderköpfe m. kl. Löstellen
Gebrauchsspuren
3.000,-

768

**DIAMANT-GOLD-ARMREIF
UM 1920**

18 kt GG m. Altschliff-Diamanten v. zus. ca. 9,30 ct
(H/piqué) wohl aus d. 17./18. Jh.
D 5,8 cm, 20,1 g
Expertise v. 2014 in Kopie
minim. Gebrauchsspuren
9.000,-



768



770

770

**DIAMANT-PERL-COLLIER
JUGENDSTIL UM 1900**

14 kt GG/Platin m. Altschliff-Diamanten v. zus. ca. 1,40 ct (getönt/piqué)
Diamant-Rosen u. Perlen
18 kt WG-Kette, L 40,5 cm, 15,7 g
Diamanten teils minim. bestoßen, div. Lötstellen
1.200,-

771

DIAMANT-SOLITÄR-RING, 19. JH.

14 kt GG/WG m. 1 Altschliff-Diamant v. ca. 2 ct (getönt/si-piqué)
RG 59. 4,7 g
Diamant m. kl. Defekt, Gebrauchsspuren
1.400,-

772

**JUGENDSTIL-DIAMANT-RING
UM 1890**

14 kt GG/WG, m. 1 gr. Altschliff-Diamant v. ca. 1 ct, 2 Altschliff-Diamanten v. zus. ca. 1,50 ct (jew. getönt/piqué) u. Brillanten ergänzt insg. ca. 3,90 ct Diamanten
RG 59. 5,4 g
Altschliff-Diamanten jew. bestoßen
WG teils berieben
1.200,-



771



772

773

DIAMANT-COLLIER

14 kt WG m. 1 Altschliff-Diamant v. ca. 2 ct (getönt/vvsi), u. 2 kl. Diamanten insg. ca. 2,11 ct Diamanten
Anhänger-L 3,2, Ketten-L 41 cm, 5,1 g
Gutachten v. 2023 in Kopie
minim. Gebrauchsspuren
8.000,-

774

9-REIHIGER „CHOKER“

JUW. FRIEDRICH, FRANKFURT

Süßwasserzuchtperlen
Stege u. Verschluss in Platin m. kl. Diamanten
L 36,5 cm, 63,4 g
Orig. Etui u. Kopie d. orig. Rechnung v. 2015
minim. Gebrauchsspuren
1.800,-



774

775
**SCHLEIFEN-COLLIER M. DIAMANTEN
 JUGENDSTIL UM 1900**

14 kt GG/WG m. 2 Altschliff-Diamanten v. zus.
 ca. 1,50 ct u. Altschliff-Diamanten v. zus. ca. 2 ct
 insg. ca. 3,50 ct Diamanten (getönt/si-piqué)
 Silberkette, L 42 cm, 8,2 g
 Diamanten teils minim. bestoßen
 minim. Gebrauchsspuren
 1.800,-



777
**GR. TROPFENFÖRM.
 SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER
 JUGENDSTIL UM 1910**

Platin m. 1 Smaragd-Tropfen u. Diamanten v. zus.
 ca. 4,30 ct (leicht getönt/vvsi-si)
 L 5,6 cm, 15,3 g
 Smaragd sowie Diamanten teils minim.
 bestoßen, Gebrauchsspuren
 1.800,-



779
**GR. DIAMANT-SAPHIR-BROSCHÉ
 UM 1900**

Platin m. Altschliff-Diamanten v. zus. ca. 7 ct
 (getönt/vsi-piqué)
 mittiges Saphir-Element in 18 kt WG ergänzt
 L 4,4 cm, 15,2 g
 Diamanten teils bestoßen, kl. Lötstellen
 3.000,-



780
**9-REIHIGER „CHOKER“ M. PERLEN
 U. GR. PRUNK-SCHLIEßE M. DIAMANTEN U.
 SMARAGDEN
 UM 1890**

zahlr. Zuchtperlen
 18 kt WG-Schließe m. ca. 5,70 ct Diamanten
 (leicht getönt-getönt/si-piqué)
 u. kl. Smaragden
 Collier-L 33,5 cm, 72,4 g
 Smaragde teils minim. bestoßen
 minim. Gebrauchsspuren
 5.300,-





785

785

SAPHIR-DIAMANT-COLLIER
14 kt WG m. 1 Saphir wohl behandelt, Brillanten v. zus. ca. 2,50 ct (weiß-leicht getönt/vvsi) u. Diamant-Baguetten
Collier-L 41 cm, 31 g, minim. Gebrauchsspuren
1.500,-



786

5-TLG. SCHMUCK-GARNITUR M. SAPHIREN U. BRILLANTEN, WOHL ANFANG 1980ER JAHRE
14 kt WG, insg. m. Saphiren v. zus. ca. 5,10 ct u. Brillanten v. zus. ca. 4,50 ct
Collier-L 43,5, Armband-L 16,6
Ohrhänger-L 3,9 cm, RG 50, insg. 56,9 g
Orig. Gutachten v. Juw. Theobald 1985
Gebrauchsspuren
5.500,-



786

787

DIAMANT-SAPHIR-ARM BAND ART-DÉCO UM 1925
18 kt WG m. Achtkant-Diamanten v. zus. ca. 0,70 ct u. Saphiren
L 18,1 cm, 10,9 g
Orig. Rechnung v. 1986 u. 1 Ersatzglied div. Sapphire u. Diamanten minim. bestoßen
1.200,-



787

789

TOI-ET-MOI-RING M. SAPHIR U. DIAMANTEN, ALESSANDRIA, ITALIEN NACH 1968
18 kt WG m. 1 Saphir v. ca. 1,20 ct
1 Diamant v. ca. 1 ct (getönt/vvsi-vsi)
Diamant-Baguetten u. Trapezen
insg. ca. 2 ct Diamanten, RG 55. 4,9 g
Saphir seitl. bestoßen, WG teils berieben
2.500,-

790

SAPHIR-DIAMANT-RING
18 kt WG m. 1 Saphir v. 2,94 ct u. Diamant-Trapezen v. zus. 2,70 ct
RG 55. 8,5 g, minim. Gebrauchsspuren
3.000,-

792

SAPHIR-DIAMANT-RING JUW. HESSENBERG, FRANKFURT 1978
18 kt WG, m. 1 Saphir v. 6,78 ct, Brillanten u. Diamant-Navetten v. zus. 0,99 ct (TW/if)
RG 59. 6 g
Orig. Rechnung v. Juw. Hesseberg v. 1978 in Kopie, WG teils berieben, Gebrauchsspuren
2.800,-



789



790



792

796

PLATIN-COLLIER M. AQUAMARIN, RUBINEN U. SMARAGDEN, JUW. HEMMERLE, MÜNCHEN

Platin m. 1 Aquamarin v. 18,20 ct, Rubinen v. zus. 8,61 ct u. Smaragden v. zus. 3,24 ct, 2 Schließen
Collier-L 41,6 cm, 163,6 g

Orig. Expertise v. Juw. Hemmerle v. 1989 in Kopie
2 Rubine u. div. Smaragde minim. bestoßen
22.000,-



796

797

DIAMANT-SPINELL-ARMBAND

18 kt WG m. Brillanten u. Achtkant-Diamanten v. zus. ca. 4,40 ct u. roten Spinellen
L 18 cm, 34,3 g

Spinelle u. Diamanten teils bestoßen
minim. Gebrauchsspuren
2.000,-

798

PAAR GR. RUBIN-DIAMANT-OHRSTECKER

14 kt WG m. 2 Rubinen u. Diamanten im Brillant-, Alt- u. Navetteschliff v. zus. ca. 3,80 ct
(leicht getönt/si-piqué)

L 3,1 cm, insg. 12,1 g

1 Rubin u. Diamanten teils minim. bestoßen
minim. Gebrauchsspuren
2.000,-



800

PAAR GR. DIAMANT-OHRHÄNGER

18 kt WG m. Brillanten u. Diamant-Trapezen v. zus. ca. 5,50 ct (getönt/vsi-si)
wohl Umarbeitung

L 4,8 cm, insg. 22,2 g

1 Brillant fehlt, div. Diamanten minim. bestoßen,
jew. m. Lötstellen, WG teils berieben
3.000,-

802

GR. DIAMANT-RING

18 kt WG m. 1 Brillant v. ca. 0,87 ct, Brillanten, Diamant-Trapezen u. Achtkant-Diamanten
insg. ca. 2,67 ct (hohe Farbe u. Reinheit)
RG 59.7 g

Gutachten v. 2009 in Kopie, Gebrauchsspuren
3.000,-



802



803

803

DIAMANT-RING**JUW. SEBASCOR S.L., BARCELONA 2019**

18 kt WG m. Brillanten u. Diamanten im Prinzessschliff v. insg. 3,43 ct (E-F/vvs-vs)
RG 53.9,6 g, Orig. Zertifikat v. 2019

Diamanten teils bestoßen, Gebrauchsspuren
2.000,-



798



800



805

805

BRILLANT-RIVIÈRE-ARMBAND

18 kt WG m. Brillanten v. insg. ca. 8,50 ct
(hohe Farbe u. Reinheit), L 18,1 cm, 27 g

Orig. Gutachten v. 2009, minim. Gebrauchsspuren
7.500,-

810

GR. SMARAGD-DIAMANT-COLLIER

18 kt WG m. Smaragden v. zus. 3,60 ct
 Diamant-Navetten v. zus. 4,50 ct u.
 Brillanten v. zus. ca. 6 ct
 insg. ca. 10,50 ct Diamanten
 (hohe Farbe u. Reinheit).
 L 41,5 cm, 100 g
 Gutachten v. 2018 in Kopie
 div. Brillanten minim. bestoßen
 minim. Gebrauchsspuren
 18.000,-



810

811

BREITES SMARAGD-DIAMANT-ARM BAND

Platin m. Smaragden v. zus. 3 ct
 Diamant-Navetten v. zus. 16,50 ct u.
 Brillanten v. zus. 7,40 ct
 teils im Übergangsschliff, insg. 23,90 ct
 Diamanten (mittlere Farbe u. Reinheit)
 Schloss-Schnepfer 18 kt GG
 L 18 cm, 55,3 g
 Gutachten v. 2018 in Kopie
 minim. Gebrauchsspuren
 25.000,-

813

BRILLANT-SOLITÄR-RING

18 kt WG m. 1 Brillant v. ca. 1,20 ct
 (leicht getönt/vsi-vvsi)
 RG 55. 3,7 g
 Brillant leicht locker, Gebrauchsspuren
 3.500,-

815

SMARAGD-BRILLANT-RING

14 kt WG m. 1 Smaragd v. ca. 1 ct u.
 Diamanten v. zus. ca. 0,90 ct
 RG 59. 7,9 g
 Smaragd bestoßen, WG teils berieben,
 Gebrauchsspuren
 1.600,-



811



813



815



816

816

BRILLANT-SOLITÄR-RING

18 kt WG m. 1 Brillant v. ca. 1,50 ct

(getönt/piqué2)

RG 58. 3,8 g

Brillant bestoßen, WG teils berieben

minim. Gebrauchsspuren

2.000,-



817

PAAR GR. BLÜTENFÖRM. OHRSTECKER M.**BRILLANTEN U. SMARAGDEN****JUW. TAPPARINI SILVANO****VERONA, ITALIEN 2. HÄLFTE 20. JH.**

18 kt GG/WG m. Brillanten v. zus. ca.

3,40 ct (weiß/lupenrein-vvsi) u. Smaragden

L 3,5 cm, 17,5 g

Smaragde teils minim. bestoßen,

minim. Gebrauchsspuren

2.400,-



817

819

PAAR GR. OHRHÄNGER M. BRILLANTEN U.**ENGELSHAUTKORALLEN****JUW. MAREGA GIOIELLI****VALENZA, ITALIEN NACH 1976**

18 kt WG m. Brillanten v. zus. ca. 1,50 ct u.

Engelshautkorallen

Ohrhänger-L 6,9 cm, insg. 25,2 g

Gr. Korallen teils m. Klebespuren

WG verso teils berieben

minim. Gebrauchsspuren

2.000,-



819

821

BREITER BRILLANT-SOLITÄR-RING

18 kt RG/WG m. 1 Brillant v.

ca. 1,80 ct (getönt/vvsi)

RG 53. 14,6 g

Gebrauchsspuren

7.500,-



821

823

PAAR GR. HERZ-OHRHÄNGER

18 kt GG/WG m. Brillanten v. zus. ca. 5 ct

L 3,9 cm, insg. 21,5 g

Brillanten teils minim. bestoßen

minim. Gebrauchsspuren

1.800,-



823



826

826
GR. GOLD-COLLIER
M. TURMALINEN U. BRILLANTEN
 14 kt GG m. 1 pinken u. 1 grünen Turmalin sowie
 Brillanten v. zus. ca. 0,40 ct, Handarbeit
 L 45 cm, 117,5 g
 Pinker Turmalin minim. bestoßen
 Gebrauchsspuren
 5.300,-

827
GR. TURMALIN-BANDRING
 18 kt GG m. 1 roten Turmalin v. 3,64 ct
 RG 64. 12,6 g
 Orig. Expertise d. Turmalins v. 2012
 Gebrauchsspuren
 1.100,-

828
GR. HERRENRING
M. TURMALIN U. BRILLANTEN
 18 kt GG m. 1 grünen Turmalin v. 10,76 ct
 u. Brillanten v. zus. 0,81 ct (G/Lupenrein)
 RG 64. 44,7 g, Orig. Zertifikate v. 2016
 Gebrauchsspuren
 3.800,-

829
GR. HERRENRING M. TANSANITEN
 18 kt RG m. 1 Tansanit v. 6,19 ct u.
 2 grünen Tansaniten v. zus. 0,67 ct
 RG 65. 33,7 g
 Orig. Zertifikate v. 2013
 Gebrauchsspuren
 5.500,-

830
GR. HERRENRING M. GELBEM SAPHIR
 18 kt WG m. 1 gelben Saphir v. 5,30 ct u.
 Brillanten v. zus. 0,27 ct (F/vvs)
 RG 64. 25,2 g
 Orig. Zertifikat v. 2016
 Gebrauchsspuren
 2.800,-

833
GR. COCKTAILRING
M. CITRIN U. AMARILLO-HOLZ,
JUW. SCHEFFEL, MÜNCHEN
 18 kt GG m. 1 gr. Citrin u. Amarillo-Holz
 RG 55. 24,8 g
 minim. Gebrauchsspuren
 1.900,-



827



828



833



829



830

890

4 ORDEN/EHRENZEICHENverliehen an **ERICH LOEWENHARDT**

1897 Breslau - 1918 nahe Chaulnes

Deutscher Jagdflieger, ab 1918 Staffelführer

in d. Jagdstaffel 10 unter

Manfred Freiherr v. Richthofen

54 Abschüsse

„**EISERNES KREUZ I. KLASSE**“ (verliehen 1915)

Gestiftet 1914

Silber m. Eisen, 4,2 x 4,2 cm, 17,9 g

Eisen m. 2 Defekten

„**PREUSSISCHES MILITÄR-
FLUGZEUGFÜHRER-ABZEICHEN**“

(verliehen um 1916)

Gestiftet 1913, Metall versilbert

L 7,1 cm, 26,8 g

verso m. Lötstelle

„**KÖNIGLICHER HAUSORDEN V. HOHENZOLLERN
KREUZ D. RITTER M. SCHWERTERN**“

(verliehen wohl 1916 - 1918)

Gestiftet 1851

938er Silber vergoldet m. Emaillie

Orig. Band, L m. Band 11,6 cm, 23,6 g

„**POUR LE MÉRITE**“ (verliehen am 31.5.1918)

Gestiftet 1740

938er Silber vergoldet. Blau u. Gold emailliert

Band fehlt, L 6,8 cm, 26,4 g, wohl orig. Etui

Emaillie verso m. kl. Def., Schloss d. Etuils defekt

Vergoldung bzw. Versilberung jew. teils berieben

Provenienz: Durch Erbfolge an Loewenhardts Neffen

8.000,-



890



891

TABATIÈRE „300 JAHRE ROMANOV“**ST. PETERSBURG 1913**

88er Silber vergoldet, transluzid-rot emailliert

Mm. f. Henrich Wigström, Doppelkopfadler m.

1613 - 1913 m. Diamantrosen, Granat u. Saphir

L 10,2 cm, 170 g

Emaillie leicht berieben, 1 Diamant fehlt

4.500,-



891

892

DACKEL-KUGELSCHREIBER**GEORG HORNEMANN****GOLDSCHMIEDEATELIER****DÜSSELDORF 1989**

925er Silber teilvergoldet

m. 2 Brillanten v. zus. 0,06 ct

Orig. Acrylsockel u. Box

Kugelschreiber-L 16,7 cm

Vergoldung teils minim. berieben

minim. Gebrauchsspuren

600,-



892





901



902



903

901

GR. DAMENARMBANDUHR CARTIER PANTHÈRE, SCHWEIZ 1990
18 kt GG, Quarz, Ref.-Nr. 883969, Diamanten
Orig. Armband u. Schließe, D m. Krone 2,9 cm
103,2 g, Uhr läuft, orig. Box u. Rechnung v. 1990
minim. Gebrauchsspuren
27.000,-

902

HERRENARMBANDUHR CARTIER SANTOS, SCHWEIZ 1980ER JAHRE
Stahl/18 kt GG, Automatik, Ref.-Nr. 2961, orig. Armband u. Schließe
D m. Krone 3,2 cm, 85 g, Uhr läuft, Spinell d. Krone bestoßen,
Gebrauchsspuren
2.300,-

903

DAMENARMBANDUHR CARTIER SANTOS, SCHWEIZ UM 1990
Stahl/18 kt GG, Automatik, Ref.-Nr. 1170902
Orig. Armband u. Schließe, D m. Krone 2,6 cm, 55,8 g
Uhr läuft, Gebrauchsspuren
2.000,-



904



905



906

904

DAMENARMBANDUHR CARTIER TANK AMÉRICAINÉ
SCHWEIZ UM 2000
18 kt GG, Quarz, Ref.-Nr. 1710, orig. schwarzes Lederband u.
Schließe, D m. Krone 2,1 cm, 39 g, Uhr läuft
Saphir d. Krone bestoßen, Gebrauchsspuren
1.500,-

905

DAMENARMBANDUHR CARTIER TANK, SCHWEIZ 1978
925er Silber vergoldet, Handaufzug,
Gehäuse-Nr. 3012454, orig. schwarzes Lederband u. Schließe
D m. Krone 2,3 cm, L 20,5 cm, 21,5 g, Uhr läuft. Orig. Box u.
Garantiekarte v. 1978, Glas m. kl. Kratzern, Gebrauchsspuren
600,-

906

DAMENARMBANDUHR CARTIER TORTUE
SCHWEIZ ANFANG 2000ER JAHRE
18 kt WG, Quarz, Ref.-Nr. 2691, Brillanten, Schwarzes Lederband
ergänzt, zusätzl. orig. Faltschließe in 18 kt WG. D m. Krone 3,1 cm
L 23 cm, 48,1 g, Uhr läuft, minim. Gebrauchsspuren
3.300,-



909



910



911

909

DAMENARMBANDUHR CHOPARD CLASSIC, SCHWEIZ 2004
18 kt GG, Quarz, Ref.-Nr. 10/6872, Serien-Nr. 541043. Brillanten
Orig. Armband u. Schließe, D m. Krone 1,5 cm, L 18,5 cm, 40,7 g
Orig. Box u. Papiere, minim. Gebrauchsspuren
6.000,-

910

DAMENARMBANDUHR CHOPARD, SCHWEIZ UM 1960
18 kt WG, Automatik, Werk-Nr. Chopard FEF 166, Diamanten
wohl orig. Armband u. Schließe, D m. Krone 1,5 cm, L 18,5 cm, 40,7 g
Uhr läuft nicht richtig, überholungsbedürftig
Diamanten teils minim. bestoßen, Gebrauchsspuren
2.300,-

911
KL. DAMENARMBANDUHR CHOPARD, SCHWEIZ 2000ER JAHRE
 18 kt WG, Quarz, Ref.-Nr. 13/6634-21, Diamanten u. Rubine
 Orig. schwarzes Satinband u. SchlieÙe, D m. Krone 2,2 cm, L 23 cm, 21,5 g
 Uhr läuft, Orig. Box, minim. Gebrauchsspuren
 4.800,-



912

912
KL. DAMENARMBANDUHR CHOPARD, SCHWEIZ WOHL UM 1960
 18 kt WG, Handaufzug, Innen Nr. 66278, Werk-Nr. Chopard F22, Brillanten
 D m. Krone 1,8 cm, L 17,5 cm, 21,7 g, Uhr läuft, minim. Gebrauchsspuren
 3.800,-



914



916

914
DAMENARMBANDUHR OMEGA GENÈVE, SCHWEIZ UM 1970
 18 kt WG, Handaufzug, Werk-Nr. 62025940513, Brillanten
 Orig. Armband u. SchlieÙe, D m. Krone 2,3 cm, L 18,2 cm, 48,3 g
 Uhr läuft, WG teils berieben, Gebrauchsspuren
 2.400,-

916
GR. HERRENARMBANDUHR OMEGA SPEEDMASTER 125, SCHWEIZ 1973
 Stahl, Automatik, Ref.-Nr. 3780801, Serien-Nr. 1780002
 Eines v. 2.000 Exemplaren, orig. Armband u. SchlieÙe
 D m. Krone 4,3 cm, 186,5 g, Uhr läuft, orig. Box, Ersatzglieder u.
 Revisionsbeleg v. 2006, minim. Gebrauchsspuren
 2.900,-



919

919
HERRENARMBANDUHR ROLEX PRECISION, SCHWEIZ 1950ER JAHRE
 14 kt RG, Handaufzug, Innen Nr. 11237, Werk-Nr. N70527 Rolex 1210
 Braunes Lederband ergänzt. D m. Krone 3,3 cm, L 22 cm, 31 g, Uhr läuft
 Gebrauchsspuren
 2.000,-



920

920
HERRENARMBANDUHR ROLEX OYSTER PERPETUAL, SCHWEIZ 1956
 18 kt GG, Handaufzug, Ref.-Nr. 6567, Serien-Nr. 198191
 Braunes Lederband m. orig. vergoldeter SchlieÙe, D m. Krone 3,6 cm
 L 23 cm, 48,3 g, Uhr läuft, Glas m. Kratzern, Gebrauchsspuren
 3.000,-

921
DAMENARMBANDUHR ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE SCHWEIZ 1976
 Stahl/18 kt GG, Automatik, Ref.-Nr. 6919, Serien-Nr. 4236131
 Braunes Lederband ergänzt, D m. Krone 2,7 cm, L 20,2 cm, 31,3 g
 Uhr läuft nicht, Werk u. Glas defekt, Gebrauchsspuren
 1.800,-



922

922
KL. DAMENARMBANDUHR ROLEX CELLINI SCHWEIZ 1970ER JAHRE
 18 kt GG, Handaufzug, Ref.-Nr. 3810, Werk-Nr. Rolex 1600
 Schwarzes Lederband ergänzt, m. orig. vergoldeter SchlieÙe
 D m. Krone 2,5 cm, L 20,6 cm, 20,1 g, Uhr läuft, orig. Box
 Zifferblatt teils fleckig, minim. Gebrauchsspuren
 1.800,-



921



924



925

924

**HERRENARMBANDUHR
VACHERON & CONSTANTIN
HISTORIQUE, SCHWEIZ 1975**

18 kt GG, Automatik, Ref.-Nr. 1787 u. 7391
Serien-Nr. 667298, Orig. Armband u. SchlieÙe
D m. Krone 3,2 cm, L 18,9 cm, 93,9 g, Uhr läuft
Orig. Rechnung v. 1975, Gehäuseboden leicht
verkratzt, minim. Gebrauchsspuren
5.000,-

925

**DAMENARMBANDUHR PIAGET
SCHWEIZ UM 1970**

18 kt GG, Handaufzug, Ref.-Nr. 9333A6
Lapislazuli-Zifferblatt, Orig. Armband u. SchlieÙe
D m. Krone 2,5 cm, L 17 cm, 62,2 g, Uhr läuft
Gebrauchsspuren
3.800,-



930

930

**GR. TASCHENUHR, PATEK PHILIPPE
SCHWEIZ 1882**

18 kt Roségold, Handaufzug, 3 Golddeckel
Werk- u. Gehäuse-Nr. 65181, Mondphasen-,
Wochentags-, Monats- u. Sekundenanzeige
D 5,5, m. Bügel 7,6 cm, 138,1, Uhr läuft
Orig. Archiv-Auszug v. 2023 u.
Revisionsbelege v. 2012 in Kopie
Zifferblatt m. 1 kl. Riss, Gebrauchsspuren
22.000,-

931

**TASCHENUHR PATEK PHILIPPE
SCHWEIZ UM 1940**

18 kt RG, Handaufzug, 1 Golddeckel
Ref.-Nr. 703-2, Werk-Nr. 882530
D 4,5 cm, Bügel 5,6 cm
59,1 g, Uhr läuft, Gebrauchsspuren
3.500,-

932

**TASCHENUHR A. LANGE U. SÖHNE
DEUTSCHLAND UM 1920**

14 kt GG, Handaufzug, 3 Golddeckel
Gehäuse- u. Werk-Nr. 81778
D 5,4 cm, Bügel 7,3 cm, 122,8 g
Uhr läuft, Gebrauchsspuren
3.800,-



931



932

943
TRINKGLAS-GARNITUR
 „PATRIZIER“/ „238“
LOBMEYR WOHL UM 1940
 Entw.: Jos. Hoffmann (1917)
 farbloses Musselglas
 6 Rotwein-, 6 Weißweingläser,
 9 Champagner-Schalen, 3 Sektkelche,
 2 Wassergläser, 4 Fingerschalen,
 1 kl. Weinglas; dazu 9 Gläser anderen
 Dekors/später. 5 x minim. bestoßen
 zus. 40 Teile
 1.400,-



943

946
GR. VASE
 „BLÜTEN IM ABENDLICHT“
JUGENDSTIL
GALLÉ UM 1905
 umlaufend Blüten vor Bäumen
 bez. Gallé
 Oberfläche partiell leicht berieben
 H 28 cm
 3.000,-



947

947
VASE „AHORN“
JUGENDSTIL
GALLÉ UM 1904
 umlaufend Blättern u. Früchten
 bez. Gallé m. Stern
 B 29 cm
 2.600,-



946

950
SOLIFLEURVASE
 „TULPEN“
JUGENDSTIL
DAUM NANCY UM 1895
 farbig u. gold bemalt
 umlaufend m. zarten Blüten u. Blättern
 gold bez. Daum Nancy m. Lothr. Kreuz
 Gold partiell berieben
 H 34,4 cm
 900,-



950

951
GR. SCHALE/ VASE
ART-DÉCO
DAUM NANCY UM 1930
 bez. Daum Nancy France
 m. Lothr. Kreuz
 Boden leicht berieben
 D 36,5 cm
 600,-



951



966

966
PAAR GR. VASEN MIT BLUMENDEKOR
CHINA WOHL UM 1900
 Porzellan m. dichtem Blütendekor
 in Emaillefarben
 innen u. Boden türkisgrün glasiert
 am Boden Rechteck-Reserve m.
 blauer 6-Zeichen-Sign.
 Dekor partiell leicht berieben, H 40,3 cm
 9.500,-

967
KL. DECKELKANNE
CHINA WOHL 17. JH.
 Porzellan
 umlaufend Gebirgslandschaft
 Ungemarkt
 Ascheflug
 Lippe m. minim. Chip
 Deckel rep., H 19 cm
 450,-

969
GR. KAISER-SIEGEL
CHINA WOHL 18. JH.
 Hellbraune Jade
 Drachenkopf
 Boden m. Zeichen, rot lackiert
 minim. bestoßen
 H 10,5 cm
 6.900,-

970
PAAR TSUBA
JAPAN WOHL 19. JH.
 Eisen, teils vergoldet
 Samurai in Landschaft
 u. Samurai m. Monstern
 1 x beidseitig sign.
 Oberfläche berieben
 weiße Lackflecken
 D 8,2 bzw. 8,3 cm
 950,-

972
PAAR NIÓ-WÄCHTERFIGUREN
JAPAN 19. JH.
 Keramik m. Emailedekor
 alte Inv.nr. 42440 bzw. 42441
 Fehlstellen (Bruchstücke teils vorhanden)
 kl. Rep.-stellen
 H 52 bzw. 54 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Gemäldegalerie Neue Meister
 Dresden (Inv. Nr. s.o.); nach der Rückgabe:
 Privatsammlung Hessen
 800,-



967



969



970

973
KL. BUDDHA
WOHL TIBET 19. JH.

Bronze
 Boden verschlossen
 teils leicht berieben
 H 13,8 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 400,-



Villa Kolbe/Kohlmann, Radebeul bei Dresden



972

974
GUANYIN/BODHISATVA DES MITGEFÜHLS
WOHL CHINA 19. JH.

Bronze, vergoldet u. patiniert
 partiell bunt bemalt
 Boden offen, alte Inv.-Nr. „48508“
 Oberfläche berieben, Witterungsspuren
 H 22,4 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Gemäldegalerie Neue Meister
 Dresden (Inv. Nr. s.o.); nach der Rückgabe:
 Privatsammlung Hessen
 600,-

975
DRACHE ALS RÄUCHERGEFÄSS
CHINA 18./19. JH.

Bronze, patiniert u. vergoldet
 Rücken m. kl. Deckel
 Patina teils stark berieben
 H 26,4 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 500,-



974



975

976
BUDDHA AUF LOTOSSOCKEL
CHINA WOHL 19. JH.

Bronze, vergoldet u. patiniert
 partiell bunt bemalt
 Boden jew. offen, m. Inv.-Nr. „48510“ bzw.
 „38978“. Vergoldung berieben
 Ges.H 43,5 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Gemäldegalerie Neue Meiste
 Dresden (Inv. Nr. s.o.); nach der Rückgabe:
 Privatsammlung Hessen
 700,-



973



976



999

999
GR. TANZMASKE
MIT SCHLANGEN
WOHL CEYLON 19. JH.

Holz, bunt bemalt
 kl. Def., Fehlstellen
 H 54 cm
 Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann,
 Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
 300,-



984



985

986

984

**PAAR GR. CLOISSONNÉ-VASEN
CHINA WOHL UM 1900**

Kupfer, vergoldet, Wandung vollflächig m. feinem Dekor auf schwarzem Grund, dicht dekoriert m. Floralwerk, Phönixen u. Drachenköpfen, jew. am Boden 2-Zeichen-Marke, Oberfläche leicht berieben wenige kl. Fehlstellen d. Emailles jew. m. 1 flachen Delle, H 48,2 cm
Prov.: Sotheby's um 1990
1.000,-

985

**CLOISSONNÉ-VASE „DRACHE AUF BLAU“
CHINA 19. JH.**

Emaille-Dekor, Drachen m. 5-Krallen-Klaue Oberfläche minim. berieben, H 25,3 cm
Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann, Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
500,-

986

**CLOISSONNÉ-VASE „DRACHE AUF SCHWARZ“
CHINA 19. JH.**

Emaille-Dekor, Drachen m. 5-Krallen-Klaue Emaille m. wenigen minim. Fehlstellen (evtl. Luftblasen), H 25,3 cm
Prov.: Slg. Kohlmann in der Villa Kolbe/Kohlmann, Radebeul bei Dresden; Privatsammlung Hessen
500,-



1005

1006

1007

1008

1009

1010

HANDTASCHEN „KELLY BAG“ HERMÈS

jew. m. Chlochette u. Schloss
jew. gemarkt Hermès Paris
Datacode, mit Gebrauchsspuren
jew. B 32 cm

1005

Grünes Leder, Ende 20. Jh.
orig. Schulterriemen
zusätzl. breiter Textil-Trageriemen 3.800,-

1006

Dunkelrotes Leder, 1960er Jahre 4.600,-

1007

Dunkelblaues Leder, Ende 20. Jh.
orig. Schulterriemen
zusätzl. breiter Textil-Trageriemen 3.800,-

1008

Leder „Togo Gold“, Ende 20. Jh.
orig. Schulterriemen
zusätzl. breiter Textil-Trageriemen 3.800,-

1009

Schwarzes Leder, Ende 20. Jh.
orig. Schulterriemen
zusätzl. breiter Textil-Trageriemen 3.800,-

1010

Rotes Leder. Ende 20. Jh.
orig. Schulterriemen, zusätzl. breiter
Textil-Trageriemen
Leder teils stark berieben 3.500,-



1011

1011

**HANDTASCHE „KELLY BAG“
HERMÈS 1960ER JAHRE**

Schwarzes Krokodil-Leder
goldfarbene Metall-Elemente
Schloss, Clochette m. 2 Schlüsseln
innen schw. Leder
gemarkt Hermès Paris, Data-Code
Gebrauchsspuren
B 35 cm
6.000,-



1012

1012

**CLUTCH
HERMÈS WOHL UM 1930**

Glattes rotes Leder
innen versch. Fächer
gemarkt Hermès, Paris
24. F. St. Honoré
leichte Gebrauchsspuren
B 24 cm
950,-

Zum Aufruf kommen ca. 1.000 Lose aus verschiedenem Besitz und Nachlässen. Dieser Katalog zeigt nur eine Auswahl. Der komplette Katalog ist unter www.doebritz.de einzusehen und liegt während der Besichtigungstage in unseren Geschäftsräumen aus (Änderungen vorbehalten). Der Auktionator handelt in fremden Namen und für fremde Rechnung seiner Auftraggeber, der Einlieferer. Es gelten die Versteigerungsbedingungen, die im Ladengeschäft aushängen, auf unserer Homepage nachgelesen werden können und auf Anfrage gerne zugeschickt werden.

Gemälde: L. Alma-Tadema, A. Aublet, H. Baisch, C. Balth, E. Barbarini, B. Bernitz, K. Böhme, J. A. T. Brail, K. Buchholz, E. Büchsel, K. T. H. Bürger, M. Correggio, M. Corrette, E. Cucuel, S. M. Daczynski, H. Dahl, W. v. Diez, G. Döbrenteyl, A. F. Duprat, E. Dücker, S. Eleszkiewicz, S. Gahntz, O. Glatz, H. Goepfert, J. Görlach, K. Hauptmann, J. K. Herrmann, A. E. Hillairet, L. v. Hoffmann, W. v. Houwald, C. W. Hübner, J. Hübner, J. Kleinmichel, D. Lartigue, A. Locatelli, A. Marra, R. Mauch, E. Mercker, H. Michanek, M. Mollari, M. Moreno, C. Murgel, A. Palme, O. Pippel, J. P. Platteel, A. Reich, W. L. F. Riefstahl, O. W. Roederstein, A. Romako, P. Rusa, P. A. Rysbraeck, I. Schaale, K. Scheld, A. Schellhout, A. Scheloumoff, R. Schleich, F. Schlesinger, J. Schöpf, E. Schurth, C. G. Schütz I, F. Spindel, C. Spitzweg, O. Sohn-Rethel, K. Stuhlmüller, K. Theiss, K. Wendel, S. Zesch, J. Zick u. a.

Frankfurter/Kronberger Maler: W. Altheim, F. Balzer, C. Bosman, A. Burger, J. F. Dielmann, H. Franke, G. Heck, H. A. Hoffmann, C. W. Hübner, K. Kunz, W. Lefebvre, K. F. Lippmann, K. Luckhardt, J. Maurer, K. Mergell, F. E. Morgenstern, W. Raab, P. v. Ravenstein, F. Wucherer u. a.

Aquarelle, Zeichnungen: W. Callow, E. T. Compton, T. Cranston, H. C. Drexler, R. Ewald, L. Eysen, K. Fußmann, H. Grabwinkler, K. Günther, G. Heck, A. Hennig, W. Grabbe, K. Hubbuch, H. Janssen, H. C. Jonas, T. Kaminski, B. Kádár, A. Kinsley, H. Kreutz, E. Komáromi Kacz, K. Kunz, E. Legrand, J. Levinu, R. Lindt, W. Loth, A. Marquet, F. W. Meyer, H. Michanek, M. Moreno, H. Musialowicz, G. Münther, R. Nesch, A. Nungesser, C. W. Rau, H. Schäfer, R. Scheibe, H. Scheiber, R. Schlichter, K. Schmidt-Rottluff, B. Schulze, G. Singier, K. Spitzweg, H. Thoma, W. Troschke, G. Piccoli, H. Vogeler, L. Zack, H. Zille u. a.

Druckgraphik, Multiple, Fotografie: H. Arp, E. Bach, S. Balkenhol, H. Batkke, W. Baumeister, T. Baumgärtel, T. Bayrle, M. Beckmann, G. Braque, M. Chagall, E. Chillida, L. Corinth, M. Ernst, J. Fajó, M. Gloeckler, D. Gnoli, HAP Grieshaber, G. Heck, H. Höch, H. Kaiser, K. Kollwitz, H. Kreutz, H. Meid, J. Miró, A. R. Penck, P. Picasso, P. O. Schack, W. Schnarrenberger, I. Segeschi, G. Seitz, B. Stern, G. Tollmann, M. Utrillo, V. Vasarely, J. Villon, É. Vuillard, Wols (W. Schülze), B. Zimmer u. a.

Skulpturen: Marmor: Putto m. Totenschädel Barock, „Fruchtsammlerin“ R. Boeltzig Jugendstil, gr. Frauenbüste, **Holz: 19. Jh.:** kl. Kabinettschränken m. Emaille, **sowie:** div. Figuren teils im alten Stil, **Bronzen: 19. Jh.:** E. L. Picault, F. Rosse, **Jugendstil/um 1900:** H. Binz, A. Marionnet, R. Paris, V. Seifert, S. A. Sinding, Söding, gr. Girandole Empire-Stil, **20./21. Jh.:** A.-V. Becquerel, O. Bodin, J. Ebert, L. Fischer, E. Fuchs, F. Klimsch, M. LeVerrier, M. Lipp, H. Mettel, F. Nuss, E. Sander, R. Scheibe, G. Schmidt Kassel, div. Akte omign. BPG, **sowie:** div. Wiener Bronzen, div. Vasen u. -paare m. Marmor, div. Skulpturen unsign., div. Figuren nach antiken Vorbildern u. a., **Uhren: 18. Jh.:** Tischuhr Italien Holz, **19. Jh.:** div. Figurenuhren Paris u. a., div. Portal-Uhren, div. kl. Tisch- u. Kaminuhren/teils m. Weckfunktion u. a.

Möbel: Barock: Frankfurter Schrank Nussb. furn., Wellenschrank Eiche, Kommoden, kl. Modellkommode, **Rokoko:** Gr. Kommode Franken, Sessel, **Louis-XVI:** Rollsekretär, Stuhl, Wandkonsole, kl. Pfeilerkommode, Bergère, kl. Sessel, Satz v. 4 Stühlen, **Directoire:** Gr. Anrichte, **Empire:** Konsoltisch, kl. Pfeilerschränken, kl. Kommode, Vitrine, Schreib-/Schminktisch, Etagère, Sekretär, Halbschrank, **Biedermeier:** Sätze v. je 6 Stühlen, Satz v. 4 Stühlen, Stuhlpaare, einz. Stühle, Konsole, kl. Kommode, Säulen- u. Pfeilerschränken, Kommoden, Schränke, rd. u. rechteck. Tische, Spiegel, Lyra-Nächtisch, Vitrinen, Armlehnsessel, Anrichte, Konsoltisch, Halbschrank, Paar Armlehnsessel, Kinder-Sofa, Nachttisch, **Klassizismus:** Kommode, Schrank, **Jugendstil:** Paar Armlehnsessel, Beistelltisch, 2 versch. Margold-Lampen, **Art-Déco:** Gr. Anrichte, kl. Vitrine, Gallé-Beistelltische, Paar Armlehnsessel, **20. Jh.:** Paar Kinolampen, Deckenleuchter, Blumentisch, Spiegel u. a., **Stil-Möbel:** Gr. Kommode u. Sitzgarnitur, Deckenlampe, 5-tlg. Sitzgarnitur, gr. Spiegel, Vitrine jew. Louis-XVI-Stil, Schreibtisch Dresdner Barockstil, Paar gr. Sessel Art-Déco-Stil, Kl. Konsoltisch Empire-Stil, Miniaturtruhe Renaissance-Stil, Vogelpalast Kolonialstil, Paar Kommoden Transition-Stil, Thonet-Sitzgarnitur in d. Art Jugendstils, **England:** Gr. Doppelschreibtisch, Staffelei, **China:** Armlehnsessel, **Design: Paul Schade:** Konferenzstisch, **Fritz Hansen:** „Egg Chair“, **Lazlo Nigrini:** Stehlampe, **Niels Bendtsen:** Coffeetable, **Niko Kral:** Klappstühle, **Walter Knoll:** Sofa, **Palme u. Walter:** Kristall-Deckenlüster u. a.

Teppiche: Isfahan, Nain, China-Teppiche, Gobelin, div. Brücken u. a.

Fayencen: 18. Jh.: div. Apotheker-Gefäße Italien u. a., div. Walzen- u. Henkelkrüge, **19. Jh./um 1900:** Paar Greifen-Leuchter Italien, div. Vasen, **Jugendstil/um 1920:** gr. Kaminuhr Goldscheider, Putto i.d. Art Powlony, **20. Jh.:** Platte Picasso/Madoura, Kanne G. Stüdemann u. a.

Porzellan: Meissen: 18. Jh.: Schokoladenkanne „Strohblume“, Walzenkrug m. Silbermontierung, div. Kannen u. Kännchen, div. Tassen m. UT, div. Dosen, div. Koppchen m. UT, div. Teller, div. Figuren u. -gruppen, **19. Jh./um 1900:** Paar gr. Schlangenhelkvasen „Reiter“, Henkelschale „Schwanen-Service“, div. Prunk-Teller u. -Schalen, div. Tassen u. -Paare m. UT, div. Figuren u. -gruppen, div. Teller u. -Sätze, div. Tablettens u. Platten, **20. Jh.:** kompl. Affen-Kapelle, kompl. Clown-Kapelle, div. Schokoladenbecher m. Chinoiserien, div. Hentschelkinder, Kaffee-Service f. 15 Pers. „Feldblume“, Speiseservice-Teile f. 5-6 Pers. „Grüner Drache“ m. Überdekor, Tee-Service f. 6 Pers. „Roter Drache“, Speise-Service f. mind. 11 Pers. „Ind. Grün, reich“, Speise-Service f. 12 Pers. u. Kaffee-Service f. mind. 8 Pers. „Grüner Drache“ m. Überdekor, Prunk-Mokkaservice-Teile f. 3 Pers. „B-Form“ Purpur/Streublüten, Kaffee-Service f. 12 Pers. „Ind. Purpur, reich“, Kaffee-Service f.

6 Pers. „Ind. Grün, reich“, Kaffee-Service f. 6 Pers. „Drei Freunde“/Kakiemon, Tischlampe „Grüner Mingdrache“, Paar kl. Teller „1001 Nacht“, div. gr. Vasen, div. Terrinen u. Deckelschalen, div. Figuren u. -gruppen, div. Schalen/Platten/Tabletts, div. Teller u. -sätze u. a., **Höchst 18. Jh.:** Rechaud, **KPM Berlin: 18. Jh./um 1800:** Kummer, div. Tassen m. UT, **19. Jh.:** div. Terrinen, div. Tassen m. UT, div. Teller u. -paare, **20. Jh.:** „Schinkelkorb“, Kaffee-/Mokka-Service f. 12 Pers. „Blumenbouquets“, Tee-Service f. 5 Pers. „Arkadia“ weiß, Tee-Service f. 4 Pers. „Ceres“ Seladonrand, Platzteller „Breslauer Stadtschloß“, **Nymphenburg: 20. Jh.:** Kaffee-Service f. mind. 10 Pers. „Blumenbouquets“, **Royal Copenhagen 20. Jh.:** Speise-/Kaffee-Service f. 6 Pers. „Musselmalet“ Halb-u. Vollspitze, Hummerschale, **Rosenthal 20. Jh.:** Micky Maus m. Gitarre, Satz v. 5 Künstler-Plattellern T. Wesselmann, Kaffee-/Tee-Mokka-Service f. mind. 10 Pers. Versace „Les Trésors de la Mer“, Speise-Service f. 12 Pers. Versace „Gold Ivy“, div. Figuren, **Herend 20. Jh.:** Speise-/Kaffee-Service f. mind. 8 Pers. „Fleurs des Indes“ Grün, Mokkaservice-Teile f. 6 Pers. „Apponyi Orange“, Kaffee-Service f. 12 Pers. „Apponyi Orange“, Speise-Service f. mind. 6 Pers. „Apponyi Orange“, Speise-/Kaffee-Service f. 6 Pers. „Fleurs des Indes“ Purpur, Kaffee-Service f. 12 Pers. „Viktoria“, Terrine m. Besatz „Viktoria“, Bonbonnière m. Erdbeerknäuf, div. Konvolute Tischdekor-Teile/Dosen/Vasen „Apponyi Orange“, div. Vasen/Dosen/Schalen, div. Tischdekor-Teile, **sowie:** kl. Tasse m. UT Sévres kobaltblau, div. Teile „Dt. Zeppelin-Reederei“ Heinrich & Co., gr. Prunk-Schlangenhelkvasen Stadtmeissen, gr. Helkvasen Hutschenreuther, div. Porzellanplatten m. Bildszenen, div. Figuren Hutschenreuther u. a.

Silber: deutsch: 18. Jh.: Kokosnusspokal wohl Hamburg, div. Schlangenhautbecher Nürnberg, **19. Jh.:** gr. Münzhumpen Berlin, Paar Leuchter Klassizismus, div. Leuchter u. -paare, div. Platten/Körbe/Schalen, **um 1900/20. Jh.:** Henkelschale m. Glaseinsatz, gr. Durchbruchschale Dresden, Paar Henkelkörbe Biedermeier-Stil, Besteck f. 6 Pers. Rokoko-Stil Mau/Dresden, Besteck f. mind. 6 Pers. Robbe & Berking „Hermitage/Schwed. Hofmutter“, Besteck f. 6 Pers. Robbe & Berking „Design 35“, Besteck f. 12 Pers. Empire-Stil Wilkens/Buccellati, 5-tlg. Kaffee-/Tee-Service Empire-Stil Koch & Bergfeld, Honig- u. Konfitürenbehälter Koch & Bergfeld, 5-fl. Leuchter Art-Déco, div. 3- u. 4-tlg. Service, div. Körbe/Schalen/Platten Hanau, div. Kaffee-Service u. -Kerntücke, div. Platten/Tabletts/Schalen, div. Leuchter u. -paare, **Österreich 20. Jh.:** Wasserkanne Wien Entw. Haerdtl, „Lockenschale“ Wien Entw. Valentinitisch, **England: 19. Jh./um 1900:** gr. Salver Glasgow, div. Kannen, div. Platten/Schalen/Salver, **20. Jh.:** div. Kaffee-/Tee-Service u. -Kerntücke, div. Platten u. Schalen/Salver, div. Kannen, **Frankreich: um 1900 u. 20. Jh.:** div. Kannen, div. Teller u. Platten, div. Saucières, div. Deckelschalen, div. Kaffee-/Tee-Service, div. Platten/Tabletts/Schalen, **Russland 19. Jh./um 1900:** Henkelkorb, **Amerika: 20. Jh.:** 4-tlg. Kaffee-/Tee-Kerntück Reed & Barton „Hampton Court“, **Tiffany:** gr. Trompetenvase, rd. Tablett, **sowie:** Sektkühler, gr. Vasenschnecke Buccellati, Konvolut Tischdekor-Teile rund/glatt/Mexiko, div. Tablettens/Platten, Samowar Hanau, div. Teile Barock-Stil Hanau, div. Leuchter, div. Dosen u. a.

Schmuck: Gelbg.: 2 Paar Ohrhinge Tiffany, 3 Ringe Cartier, Solitär-Ring ca. 1,80 ct, 5-tlg. Konvolut Herrenschmuck, Münzarmband, Jugendstil-Colliers m. Diamanten, Kette m. Perle Paspaley, 3-tlg. Garnitur England, Panzerketten m. Diamanten, Rubinen, Saphiren u. Smaragden, Ringe m. Diamanten, Turmalinen, Titaniten, Tansaniten u. Citrinen, Ohrhinge m. Diamanten u. Smaragden, Armbänder m. Diamanten u. Saphiren, Armreifen m. Diamanten, Türkisen u. div. Endungen, Anhänger m. Opal u. Diamanten, Nadeln, m. Opal, Perlen u. Diamanten, Collier m. Turmalinen u. Diamanten, Hutnadeln, 2-tlg. Garnitur m. Türkisen u. a., **Platin:** Collier m. Diamanten um 1880, Collier m. Aquamarin, Rubinen u. Smaragden, Anhänger m. Smaragd u. Diamanten, Armband m. Diamanten u. Smaragden u. a., **Rotg.:** Ohrhinge m. Saphiren u. Diamanten, Ringe m. Diamanten u. Smaragden u. a., **Silber:** Paar Ohrstecker Tiffany, Collier Tiffany, Anhänger m. Kette Th. Fahrner, Siegelringe m. Achaten u. a., **Weißg.:** Ohrhinge m. Rubinen, Diamanten, Perlen u. Engelshautkorallen, Ringe m. Diamanten, Smaragden, Saphiren u. Zirkon, Broschen m. Diamanten u. Saphiren, Armbänder m. Diamanten, Spinellen u. Saphiren, Anhänger m. Diamanten, 2 Garnituren m. Opalen, 2 Garnituren m. Saphiren u. Diamanten, Uhren-Ring m. Diamanten, Hutnadel m. Perlen, Brillant-Solitiäre ca. 1,60 ct, 1 ct, 1,20 ct, Colliers m. Diamanten, Saphiren u. Smaragden, 2 Garnituren m. Engelshautkoralle, 2 versch. Collier de Chien m. Perlen, Konvolut v. 3 Zuchtperlenketten u. a.

Orden/Stifte/Dosen: Konvolut v. 4 Orden, 5 Goldmünzen, 2 Reiseeweker, Kugelschreiber Silber vergoldet G. Hornemann, Tabatiere Silber vergoldet m. Emaille, kl. Goldtablett m. Edelsteinen, Kugelschreiber Cartier vergoldet, 2 kl. Goldskulpturen J. Weiland, 5 Montblanc-Stifte u. a.

Armbanduhr: Baume u. Mercier, Cartier, Chopard, Omega, Piaget, Rolex, Vacheron u. Constantin u. a., **Taschenuhren:** A. Lange u. Söhne, Patek Philippe, System Audemars u. a.

Glas: Jugendstil/um 1900: Garnitur „238“ J. Hoffmann/Lobmeyr, div. Vasen u. Schalen Gallé/Daum Nancy/Loetz Wwe., **sowie:** div. Objekte Lalique, div. Vasen Murano, div. Vasen Kosta Boda, div. Jugendstil-Vasen Frankreich/Österreich/Böhmen, div. Vasen unsign. u. a.

Asiatic: 18.-20. Jh.: Paar Tsuba Japan, Silber-Becher Shanghai, Holzfigur „Geistlicher m. Tier“ China, Paar Niö-Wächterfiguren Keramik Japan, div. Vasen Cloisonné China u. Japan, Tanzmasken Japan, Tanzmaske Ceylon, div. Figuren Satsuma, div. Buddhas Bronze Tibet/China/Thailand, div. Räuchergefäße Bronze, div. kl. Kannen China, div. Teller/Platten China/Japan, div. Vasen/Vasen-Paare u. Deckelvasen u. -paare China/Japan, div. Schalen China/Japan, div. Cachepots China u. a.

Handtaschen/Accessoires Vintage: div. Modelle Hermès u. a. „Kelly Bag“, div. Modelle Chanel/ div. Hand- u. Reisetaschen Louis Vuitton, Pelzkappe Louis Vuitton, div. Carrés Hermès u. a., Seidentücher u. -schals, Wendegürtel Hermès, div. Modelle Cartier, div. Handtaschen unbez. u. a.

Varia: Wachsrelief „Grabtuch Christi“, div. Leuchter u. -paare versilbert, div. Objekte versilbert, div. Tischlampen, div. Schatullen u. Dosen, div. Deko-Objekte versch. Materialien u. Epochen u. a.

NÄCHSTE AUKTION

26. OKTOBER 2024

MODERNE und Alte Kunst

Einlieferungsschluss 16.09.2024

Besuchen Sie unseren Online-Freihandverkauf auf www.doebritz.de/online-freihandverkauf/ mit ständig wechselndem Angebot.

Betriebsferien 13.07.2024 - 04.08.2024



**KUNST- UND AUKTIONSHAUS
WILHELM M. DÖBRITZ**

Inhaberin Anja Döbritz-Berti e. K.

Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin

Braubachstraße 10-12, 60311 Frankfurt am Main

Tel. 069-28 77 33 und 069-21 99 62 13

Fax 069-21 99 76 03

www.doebritz.de . E-Mail: info@doebritz.de

